

УТВЪРДИЛ:

БОИЛ БАНОВ

Министър на културата

Дата..... 07.04



Приложение към Заповед № РД 09-340/04.04.2020г.

Отчет за изпълнението на Плана за изпълнение на Стратегическите цели на администрацията на Министерството на културата, утвърден със Заповед № РД 09-256/29.04.2020 г. г. на министъра на културата, за периода 01.01.2020 г. – 31.12.2020 г.

Наименование на марката	Информация за изпълнението на марката	Индикатори за изпълнение на марката	Срок за изпълнение на марката
Марка 497: Поетапно завиване на средствата за редовни археологически проучвания, консервация, реставрация и социализиране на недвижими културни ценности.	1. Волената от правителството и Министерството на културата политика доведе до завиване на средствата, предвидени за ежегодно финансиране на редовните археологически проучвания в страната - общият ръст на бюджета по програмата към 2021 г., спрямо 2017 г. възлиза на 2 млн. лева. Осигурените държавни средства за реализиране на археологически проучвания през 2020 г. са в размер на 2 000 000 лв., въз основа на което археологическият сезон е успешно проведен с общо 106 реализирани проекта, от 145 подадени.	Брой финансирани обекти Финансирани са общо 134 проекта по т. 1 и т. 2.	Марката е постоянна. За 2020 г. е изпълнена.

	<p>върху извършването и на теренна консервация на разкритите структури, последваща обработка на находките и съвременното им популяризиране и вкарване в научно обръщение.</p> <p>2. През последните години е регистриран значителен ръст на подадените заявления по програмата за финансиране извършването на консервационно-реставрационни дейности на недвижими културни ценности. В тази връзка, с цел да отговори на необходимостта от допълнително финансиране, бюджетът по програмата е увеличаван ежегодно.</p> <p>Осигурените държавни средства за консервация и реставрация на недвижими културни ценности през 2020-та година са в размер на 2 000 000 лв., въз основа на което са сключени договори за финансиране за <u>28</u> проекта, от 104 подадени заявления.</p> <p>В резултат на ежегодните финансиранни по програмата са документирани и съхранени редица ценни пърковни стенописи. Извършени са ремонтни и консервационно-реставрационни дейности, както на малки църкви в цялата страна, така и на храмове и манастирски сгради, сгради на музеи, недвижими културни ценности с огромно значение за националното културно и духовно наследство.</p>		<p>Марката е постоянна. Изпълнена е за 2020 г.</p>
<p>Марка 498: на осигуряване на своевременно представяне на статут и определяне на режими за опазване на разкрити</p>	<p>През 2020г. са предоставени статут на 4 броя археологически НКЦ: „Античен град Хераклея Синтика с прилежащи некрополи“, разположен в м. „Кожух“ при с. Рупите, общ. Петрич, обл. Благоевград и др.</p> <p>Освен на археологически обекти и археологически резервати, статут е предоставен</p>	<p>Брой проведени комисии и предоставени статуты.</p> <p>Проведени са 8 броя заседания на СЕСОНКЦ.</p> <p>Предоставен е статут на 4 броя археологически НКЦ.</p>	

<p>археологически обекти.</p>	<p>и на църкви, исторически, архитектурно-строителни недвижими културни ценности, сред които храм „Св. Вмчк. Георги Победоносец, обект „Мемориален комплекс „Създатели на България“ държава“, общ. Шумен; Етнографска къща музей, пл. X за музей, общ. Чирпан, обл. Стара Загора; Исторически музей – Голе Делчев (бивша „Грълка къща“); Паметник-костница на Ботевите четници, с. Скравена, общ. Ботевград, Софийска област; църква „Свето Преображение Господне“, гр. Поморие, общ. Поморие, обл. Бургас;</p> <p>Неделима част от законовата процедура по предоставяне на статут се явява дейността на назначените междуведомствени комисии, имащи за задача да определят режими за опазване – териториален обхват (граници и охранителна зона) и предписания за опазване. С изготвените предписания за опазване са посочени допустимите намеси в недвижимите културни ценности, устройството или условията за ползването на териториите в техните граници и охранителни зони с цел осигуряване на пълноценното им опазване и представяне. През изминалата година са определени режими за опазване на общо единадесет археологически обекта.</p>	<p>1. Изготвен проект на Актуализирани правила за провеждане на конкурсни сесии за проекти.</p> <p>2. Обявени 2 сесии за финансиране на проекти в областта на движимото културно наследство, музеите и визуалните изкуства. Постъпили общо 248 проекта на стойност 3 935 280 лв.</p>	<p>Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 499: Ежегодно финансиране на проекти за музейно оборудване, превантивна консервация, реставрация</p>	<p>и на изпълнение на марката са обявявани сесии за финансиране на проектите в областта на опазването и представянето на движимото културно наследство, музеите и визуалните изкуства, като част от дейностите са за закупуване на музейно оборудване, консервация и реставрация на движими културни ценности. През 2020 г. в рамките на обявените 2 сесии за</p>		

<p>социализации на материалното културно наследство.</p>	<p>подкрепа на дейности в областта на опазването на движимото културно наследство в музеите и художествените галерии са постъпили 248 проекта с искане на обща стойност в размер на 3 935 280 лв. Финансирани са общо 75 проекта на стойност 765 953,56 лв. Със средствата е закупено оборудване на фондохранилища (стелажи, специализирани шкафове, уреди за измерване и контрол на температура-влажностния режим и др.), за създаване на временни и обновяване на постоянните експозиции на музеите и художествените галерии. Реализираните проекти допринасят за изграждане на модерна музейна среда, която отговора на потребностите на обществото и на стандартите за опазване на културните ценности.</p> <p>С ПМС № 121 от 12 юни 2020 г. са отпуснати средства в размер на 500 000 лв. за проекти в областта на визуалните изкуства. Изготвени бяха Правила за условията и реда за финансиране на проекти в областта на визуалните изкуства. За първи път Министерство на културата осигури финансиране в тази област, насочено изцяло към частни културни организации и неправителствения сектор.</p>	<p>Финансирани са общо 75 проекта на стойност 765 953,56 лв.</p> <p>3. Финансирани проекти по програма за целева финансова подкрепа на дейности в областта на музейното дело и изобразителните изкуства.</p> <p>Сключени договори за финансиране на 18 проекта в стойност на 120 484,84 лв.</p> <p>4. Изготвени и утвърдени правила за нова сесия „Визуални изкуства“.</p> <p>5. Обявена нова сесия за „Визуални изкуства“ По сесията са постъпили 98 проекта с искане за финансиране на обща стойност 2 232 140,70 лв. Финансирани са получили 22 проекта на стойност 499 982,20 лв.</p>	
<p>Марка 500: Увеличаване на капацитета на музеите и художествените галерии като културни средища за разпространение на знания и изграждане на идентичност.</p>	<p>В резултат на изградените връзки между Министерство на културата и Министерство на образованието и науката е сключено Споразумение за сътрудничество между двете министерства (2018 г.), като са осъществени редица дейности и инициативи. Съвместно се осъществяват обучения за специалисти за работа с публички.</p> <p>За подпомагане разпространението на</p>	<p>1. Ръст на реализираните програми, занятия и участващи деца/ученици.</p> <p>2. Връчени 6 награди „Музейна образователна дейност“ за категориите, утвърдени в Статута.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>

	<p>знания и изграждането на идентичност сред подрастващите и реализирането на образователни програми, Министерството на културата предоставя финансова подкрепа на музеи и художествени галерии.</p> <p>Във връзка със сключеното Споразумение за сътрудничество е учредена Национална награда „Музейна образователна дейност“. Наградата се връчва за принос в популяризирането на културното наследство и изкуствата чрез създаване и въвеждане на музейни образователни програми. През 2020 г. наградата бе връчена за първи път. В конкурса са подалени 22 бр. заявления с номинации в категориите за културен институт – музей/художествена галерия и музеен специалист от музей/художествена галерия. Отличени са 3 бр. културни институт (Музей „Васил Левски“ – Карлово, РЕМО - Етър – Габрово, Художествена галерия „Жорж Папазов“ – Ямбол) и 3 бр. музейни специалисти от Музей „Васил Левски“ – Карлово и Регионален исторически музей – Пловдив.</p> <p>В резултат на предприетите действия са постигнати увеличаване на активността в провеждането образователни програми и инициативи, разширяване на детската и ученическата публички и по-широко включване на културата, изкуствата и културното наследство в образователните дейности.</p>		
<p>Марка 501: Финансиране</p>	<p>на Провеждане на конкурсни сесии по програма „Помощ за книгата“.</p>	<p>Актуализирани и утвърдени правила за реализиране на програма „Помощ за</p>	<p>януари - декември 2020 г.</p>

<p>проекти на конкурсен принцип на културните институти на национално и общинско ниво.</p>	<p>Целева финансова подкрепа на творчески проекти в областта на регионалната културна политика и популяризиране на българската книга и литература в чужбина. Реализирани проекти за издаване на българска литература; подкрепа на издателската дейност. Реализирани на творчески проекти на читалища, библиотеки и общини, свързани с развитие на любителското творчество, опазване на литературното, книжовното и нематериалното културно наследство. Финансирани на проекти по Резултат 2 „Подобрен достъп до култура и изкуства“ на Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.</p>	<p>книгата“; Реализирана конкурсна сесия на обща стойност 100 000 лв. Брой подкрепени финансово проекти: - за издателска дейност – 60; - предоставена целева финансова подкрепа на творчески проекти – 55; Брой хора, посещаващи културни дейности 10 000; Брой обучен професионален персонал 30; Брой изпълнени артистични събития – 50; Брой разработени и изпълнени планове за привличане на публика – 25;</p>	<p>януари - декември 2020 г.</p>
<p>Марка 504: Подобряване на условията и мерките, насочени към предоставяне на допълнителни публични и алтернативни средства за читалища и библиотеки в страната.</p>	<p>Изготвяне на предложения за завишаване на стандартите за делегираната от държавата дейност в частта за читалищата и библиотеките. Провеждане на конкурсни сесии за финансиране на обществените библиотеки по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“.</p>	<p>Читалища – стандартът е увеличен с 10%, и са разпределени допълнително 72 субсидирани бройки спрямо 2019 г. Библиотеки – стандартът е увеличен с 8,6%, и са разпределени допълнително 27 субсидирани бройки, спрямо 2019 г. Изготвено предложение за завишаване на стандартите за делегираната от държавата дейност в частта за читалищата и библиотеките с 10% за 2021 г. и тригодишна бюджетна прогноза.</p>	<p>Февруари – септември 2020 г. Март -декември 2020г. Март -декември 2020г.</p>
<p>Предоставяне на допълнителни средства на регионалните библиотеки, свързани с координиране на дейността на библиотечните ресурси, внедряване на съвременни технологии и координирано изграждане на регионалните</p>	<p>Предоставяне на допълнителни средства на регионалните библиотеки, свързани с координиране на дейността на библиотечните ресурси, внедряване на съвременни технологии и координирано изграждане на регионалните</p>	<p>Актуализирани и утвърдени със Заповед № РД109-395/02.07.20 г. правила за</p>	<p></p>

	<p>Библиотечни мрежи, поддържане на краеведски архив, извършване на координационна, експертно-консултантска и квалификационна дейност за библиотеките от региона.</p> <p>Подобряване на условията за издръжка и дейност на читалищата и обществените библиотеки.</p>	<p>реализиране на програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информативност“.</p> <p>Осъществени две конкурсни сесии на обща стойност 2 млн. лв., подкрепени 820 проектни предложения.</p> <p>Предоставени допълнителни средства на регионалните библиотеки за 2020 г.</p> <p>Актуализирани и утвърдени правила за предоставяне на допълнителни средства за регионалните библиотеки.</p> <p>Подкрепени 23 проектни предложения.</p>	<p>Януари – декември 2020 г.</p>
<p>Марка 506: Промяна в действащото законодателство с оглед на подобряване дейността на читалищата и библиотеките в новите условия на развитие.</p>	<p>Сформирана е работна група за предложения за промени в Закона за обществените библиотеки – Заповед № РД9К-76/14.05.2020 г.</p> <p>Сформирана е работна група за предложения за промени в Закона за народните читалища – Заповед № РД09-60/22.01.2020 г.</p>	<p>Изготвено предложение за изменение на ЗОБ във връзка с обявеното извънредно положение в страната.</p> <p>Изготвено предложение за промяна в ЗОБ, свързано със стратегическо планиране в НКМ.</p> <p>Приета е промяна в закона, с която да се уреди правната възможност за включване на разходи за субсидия за СНЧ ежегодно в закона за държавния бюджет за съответната година.</p> <p>Изготвено и прието предложение към Закона за мерките и действията по време на извънредното положение, обявено с Решение на НС от 13 март 2020 г. - §15 за удължаване на срока за представяне и разглеждане на докладите за дейността на читалищата.</p>	<p>Януари-декември 2020 г.</p>
<p>Марка 508: Подобряване на инфраструктурата на читалищата</p>	<p>Изготвяне на предложение за увеличение на средствата за допълнителния стандарт за закрити площи на регионалните библиотеки</p> <p>Предложение за увеличение на допълнителния</p>	<p>Изготвено предложение за увеличение на допълващия стандарт с 10% за 2021 г.</p>	<p>Януари-декември 2020 г.</p>

<p>библиотеките, в т.ч. ремонт и модернизация на вътрешни и външни площи.</p>	<p>стандарт с 10%. Увеличение на средствата за издръжка и модернизация на материалната база и предоставените за управление сгради.</p>		
<p>Марка 509: Разработване и прилагане на ефективни механизми за партньорство и координация с общините за реализиране на културната политика в областта на библиотеките, читалищата, работата с различни маргинализирани общности, регионалната културна политика.</p>	<p>Работа в партньорство с НСОБ. Подобрена комуникация с общините за провеждане на регионалната културна политика на МК. Методическа помощ и финансова подкрепа на проекти в изпълнение на Националната стратегия за интеграция на ромите и други уязвими групи от населението. Реализиране на възможностите на Програма РА 14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“. По-добро прилагане на ЗОБ и ЗНЧ на общинско равнище. Създаване на условия за допълнителен финансов ресурс за разработване на проекти.</p>	<p>Представители на НСОБ са привлечени за участие в работните групи за промени в ЗОБ и ЗНЧ. Регулярна методическа помощ, Обмен на информация с общините за прилагане на ЗНЧ и ЗОБ; предоставяне на целева финансова подкрепа на творчески проекти на общини. Изготвен проект на Национален план за интеграция на ромите и други уязвими групи. Изготвени и публикувани методически указания и препоръки за дейността на Националната общинската библиотека, и читалищните библиотеки и народните читалища, съгласувани с министъра на здравеопазването. Популяризиране на програми и механизми на Министерството на културата. Проведена онлайн среща с председателя на СНЧ и заселание на НСЧД за предприемане на мерки за възстановяване дейността на народните читалища в периода на обявената извънредна епидемична обстановка. Разработени предложения за предвиждане на средства за ремонт на библиотеки и читалища в следващия</p>	<p>Януари-декември 2020 г.</p>

		програмен период.	
Марка 510: Отпускане на държавна помощ за подкрепа на българската филмова индустрия изцяло съгласно изискванията на чл. 17, т. 1 от Закона за филмовата индустрия.	Подкрепа на българската филмова индустрия чрез провеждане на конкурсни сесии по реда на Закона за филмовата индустрия.	През 2020 г. са проведени 6 редовни сесии за филмопроизводство и 4 извънредни сесии за копродукции с одобрени общо 87 проекта. Проведени са 3 сесии за разпространение на филми с одобрени общо 6 проекта. Финансовата комисия на ИА НФЦ е разгледала и одобрила за финансиране 210 проекта на обща стойност 16 398 270 лв.	Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.

Марка 515: Реновиране на сградите на музеите и художествените галерии и на Българската национална филмотека, обновяване на експозициите, фонддохранилищата, лабораториите, осигуряване на модерно оборудване, въвеждане на иновации и съвременен дизайн.	Предвиден финансов ресурс от 2 000 000 лв. за 2020 г. по бюджетна програма 1 „Опазване на недвижимото културно наследство”. Постъпили 104 искания за финансиране на обща стойност 8 959 732,72 лв. Изготвена и одобрена е проектна документация за обект „Осигуряване на достъпна среда в сграда музей „Кръстата казарма“ гр. Видин“ и изпълнението продължава. Финансирани са проекти за музейно оборудване и иновации. Повишаване на качеството на работата на музеите.	Провеждане на заседание на комисията и сключени договори.	Марката е постоянна и в процес на изпълнение.
Марка 516: Ремонт и реновиране на сградния фонд на	Отпускане на средства по капиталови разходи за спеничните институти. Участие в европейски програми за финансиране. Изготвяне на	Изготвен 1 инвестиционен проект за основен ремонт Концертна зала – Пловдив. Ремонт и реконструкция на	Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.

<p>спеничните институти. Ремонт и реновиране на сградния фонд на спеничните изкуства и музеи.</p>	<p>Технически проекти за основни ремонти. Извършване на СМР: 1. Изготвени технически проекти за основен ремонт: - Държавна опера Пловдив –изготвяне на проект за основен ремонт на Концертна зала. Проектирането е в процес и ще приключи до м. март 2020 г. 2. Ремонт и реконструкция на обектите: - Основен ремонт на Концертна зала Бургас; Основен ремонт на сградата на НКМ.</p>	<p>обектите. СМР в процес. СМР са в процес и продължават през 2021 г.</p>	
<p>Марка 517: Модернизирани и сградите и помещениата на училищата в посока на достъпна, здравословна и безопасна среда.</p>	<p>1. Ремонт и реконструкция на училища по изкуствата. Ремонт и реконструкция на училища по изкуства: основен ремонт в НУФИ „Филип Кутев“ град Котел</p>	<p>8 училища по изкуствата и по културата, ремонтирани по оперативни програми.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p><i>Забележка:</i> На основание чл. 110, ал. 3 от Закона за публичните финанси, във връзка с осигуряване на допълнителни средства по бюджета на Национален фонд „Култура“ за предоставяне на финансова подкрепа на български творци и артисти, упражняващи професия в областта на културата и изкуствата, на свободна практика и пряко заемнати от проливоепидемичната марка, министъра на финансите извърши корекция по бюджета на Министерството на културата за 2020 г., като намали с 2 500 000 лв. разходите по Бюджетна програма „Сценични изкуства“ – Капиталови разходи. По – голяма част от заложените дейности в стратегическа цел №135: Модернизирани на материалната база в сферата на културата – училища, театри, опери, музеи през 2020 г. не са изпълнени поради ограничения финансов ресурс за придобиване на дълготрайни материални активи и извършване на основни ремонтни работи на сградния фонд.</p>			
<p>Марка 518: Обновяване на инструментариума, свързан с учебния процес.</p>	<p>Закупуване на инструменти и оборудване.</p>	<p>8 училища по изкуствата и по културата, ремонтирани по оперативни програми.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>

<p>Марка 519:</p> <p>Осъвременяване на сценичната техника в контекста на съвременните технологични изисквания за функциониране на сценичните пространства.</p>	<p>Отпускане на средства за капиталови разходи.</p>	<p>Не са отпускани средства за периода.</p>	<p>Марката е постоянна. За 2020 не са отпускани средства.</p>
<p>Марка 524:</p> <p>Утвърждаване на положителни образ на България в чужбина популяризиране постиженията на националните изкуства и култура и разширяване предлаганата продуктова гама и услуги.</p>	<p>Съдействие при реализация на представителни изяви на българската култура в чужбина в областта на визуални и сценичните изкуства, културно наследство, на млади таланти и училища по изкуствата, на носители на престижни награди. Представяне на постиженията на българската култура в чужбина, увеличен брой зрители и събития.</p>	<p>Брой проведени събития.</p>	<p>31 декември 2020г.</p> <p>В процес на изпълнение Порали настъпилата пандемична обстановка голяма част от планираните дейности в присъствен на публика формат не може да бъдат изпълнени. Наложени се да бъдат заменени от виртуални такива, които бяха масово разпространение и бяха проследени от многобройна публика</p>
<p>Марка 525:</p> <p>Утвърждаване на ролята на българската култура като важен дипломатически фактор</p>	<p>1. Участие в процеса на вземане на решение в ЕС. 2. Участие в инициативи на международни организации като ЮНЕСКО, Съвет на Европа, Агенцията за франкофония и др.</p>	<p>Брой заседания и подготвени позиции – 40; Брой заседания и подготвени позиции – 10; Брой заседания и подготвени позиции – 6;</p>	<p>31 декември 2020г.</p> <p>Голяма част от заседанията бяха виртуални, което увеличи значително техния брой.</p> <p>Едновременно с това</p>

<p>Двустранните и многостранни отношения на Република България.</p>	<p>3. Участие в работата на регионални инициативи като Съвета на министрите на културата от региона на Югоизточна Европа, Организацията за черноморско икономическо сътрудничество (ОЧИС),</p> <p>4. Участие в Европейската мрежа за литература и преводи „Традуки“.</p> <p>Равноправно и пълноценно участие в оценяването на проекти за превод между страните от ЮИЕ и германофон-ските страни. Отговаряне на позипките за подкрепа на български проекти в рамките на „Традуки“.</p> <p>5. Осъвременяване на съществуващата и при необходимост създаване на нова нормативна база в областта на двустранното и многостранното културно сътрудничество</p> <p>Подписване на нови програми за двустранно културно сътрудничество Разширяване на двустранното културно сътрудничество.</p> <p>Отговаряне на приоритетите в българската културна политика при подготовка и приемане на документи на европейско, регионално и над-европейско ниво;</p> <p>Защита на интересите на българските творци; създаване на нови възможности за участие в проекти и включване в мрежи на българските творци.</p>	<p>Брой на подкрепените български проекти за превод, размер на получената финансова подкрепа;</p> <p>Брой подотвени международни договори – 15;</p>	<p>пандемията наложи да бъде намален значително броят на проведените събития „на живо“ – останаха основно виртуални, което в някои случаи допринесе за значително увеличение на техния брой.</p> <p>В процес на изпълнение – Порали настъпилата ситуация с разпространението на COVID - 19, възможностите за подписване на документи в областта на двустранно сътрудничество бяха ограничени. Все пак подготовката за подписване на някои от програмите продължи въпреки усложнената ситуация. Беше осъществен процес на съгласуване със следните страни: Тунис, Черна гора, Египет, Ирак, Намибия, Полша, Република Корея, Китай, Хърватия, Грузия, Израел, Алжир, ОАЕ.</p>
<p>Мярка 526: Реализация</p>	<p>на</p> <p>1, Координация на участието на български творци в хоризонталните програми на ЕС</p>	<p>Бр. финансирани проекти.</p>	<p>31 декември 2020</p> <p>Вход на изпълнение –</p>

<p>Българските творци и продукти на творческите и културни индустрии на международния културен пазар.</p>	<p>(Програми „Творческа Европа“ и „Европа за гражданите“).</p> <p>Консултации за представители на секторите на културата и творчеството към Националните Бюра по Програмите „Творческа Европа“ и „Европа за гражданите“ към Министерството на културата.</p> <p>Повишаване броя на получените финансирани проекти с българско участие по двете програми</p> <p>Насърчаване на международното културно сътрудничество и развитието на междукултурния диалог с организирани от бората събития.</p> <p>2. Подпомагане и координиране на дейността на Българските културни институти в чужбина за популяризиране на националните културни ценности и културни индустрии в съответните страни и съдействие за разширяване участието на Република България в различните форми на международно сътрудничество.</p> <p>Разширяване на присъствието и влиянието на българската култура в чужбина, повишен брой инициативи и зрители.</p>	<p>Брой инициативи – 220;</p>	<p>консултациите и се обсъжданията провеждаха виртуално. В процес на изпълнение. Културните прояви, заложени в програмите на БКИ през 2020 не бяха изпълнени в пълен мащаб поради настъпилата пандемична обстановка и предприетите извънредни мерки в съответните страни, БКИ проваиха гъвкавост и адаптивност при осъществяване на културните програми, като организираха виртуални прояви, които също имаха своя отзвук.</p>
<p>Марка 527: Осигуряване на условия за дигитализиране на културни ценности и онлайн достъп до</p>	<p>Обявяване на покана за кандидатстване с проекти предложени по Резултат 1 „Подоброено управление на културното наследство“, Подрезултат 1.2 „Достъпни обекти на културното наследство“ на Програма „Културно предприемачество, наследство и</p>	<p>Брой елементи на културно наследство, конвертирани в цифров формат за първи път, вкл. ромско културно наследство – 150 000 бр.</p>	<p>31 декември 2020г. В ход на изпълнение.</p>

<p>електронни регистри и дигитализирано културно наследство, произведения на изкуството и архиви.</p>	<p>сътрудничество“ финансирана по ФМ на ЕИП. Подобриване условията на представяне на движимото и недвижимото, материално и нематериално културно наследство чрез подкрепата на проекти, които за първи път ще го документират и дигитализират с цел промотиране и опазване за бъдещи поколения. Публикувана е покана за кандидатстване с проектни предложения по Резултат 1 „Подобрено управление на културното наследство“, Подрезултат 1.2. „Достъпни обекти на културното наследство“. Поканата е с общ бюджет 1 000 000 евро.</p>	<p>Брой организирани пътуващи изложби – 5 бр. Брой посещения на дигиталните изложби – 1 000 000 бр.</p>	
<p>Марка 528: Осигуряване на условия за дигитализиране на културни ценности и онлайн достъп до електронни регистри и дигитализирано културно наследство, произведения на изкуството и архиви.</p>	<p>Министерство на културата е конкретен бенефициент по Оперативна програма „Добро управление“ 2014 – 2020, сключен договор № BG05SFOP001-1.002-0017-C01 „Дигитализация на архива на недвижимите културни ценности от световно и национално значение, изграждане на специализирана информационна система, електронен регистър и публичен портал“. Проектът предвижда изграждане и внедряване на специализирана информационна система (СИС) за регистриране, събиране, дигитализация, обработка и съхранение на Националния документален архив на НИИКН и създаване на електронен публичен регистър на недвижимите културни ценности. Бюджет: 2 000 000 лв. Дата на стартиране 01.08.2017 - Дата на приключване 30.10.2021 г. През отчетния период стартираха процедури по реда на ЗОП за: 1. Дигитализиране на фотограметрични плаки за 350 обекта на недвижими културни ценности; 2. Доставка на оборудване; 3. Анализ, проектиране, разработване и внедряване на Специализирана информационна система</p>	<p>Изпълнение през периода: Доставено оборудване за НИИКН за дигитализиране на част от документния архив за обекти на недвижимото културно наследство. Дигитализирани фотограметрични плаки за 350 обекта на недвижими културни ценности с национално и световно значение и недвижимите археологически културни ценности с национално значение. Изготвен анализ на законодателството в областта на недвижимото културно наследство, на практиката в НИИКН и МК по отношение на възможностите за въвеждане на електронно управление; Изготвен бизнес анализ по отношение на бизнес процесите, функционалността и общата системна архитектура, с цел разработване и внедряване на Специализирана информационна система(СИС) в НИИКН.</p>	<p>30 октомври 2021г. Вход на изпълнение.</p>

	<p>(СИС), електронен регистър на недвижимите културни ценности и публичен портал. Създаване на нови/актуализиране на съществуващи вече вътрешни правила за основните процеси и правила за предоставяне на електронни услуги и формулиране на предложения във връзка с въвеждането на електронното управление. Дигитализиране на документен архив за 1490 обекта на недвижими културни ценности с национално и световно значение и недвижимите археологически културни ценности с национално значение. С проекта ще се реализира поэтапно дигитализиране на архива като на етап 1 „Приоритетни проекти за периода 2016-2017“ от Пътната карта, основен приоритет ще бъде обработката на документите за недвижими културни ценности с национално и световно значение. Предвижда се реализирането на електронни административни услуги за гражданите и бизнеса и вътрешно-административни услуги за реализиране на комплексно административно обслужване.</p>	<p>Приет на нов Класификатор на основните музейни дължности и изискванията за тяхното заемане след съгласуване с МТСП. Осигуряване на допълнителна субсидирана численост.</p>	<p>Марката е дългосрочна. В процес на изпълнение.</p>	
<p>Марка 529: Назначаване на специалности по маркетинг, образователни програми, дизайн и информационни технологии в културните институти в сферата на културното наследство.</p>	<p>Изготвен е проект на Класификатор на основните музейни дължности и изискванията за тяхното заемане с актуализирани нови дължности, отговарящи на съвременните изисквания. Процедурата по общественото обсъждане е проведена, като са обобщени постъпилите предложения.</p>	<p>Приет на нов Класификатор на основните музейни дължности и изискванията за тяхното заемане след съгласуване с МТСП. Осигуряване на допълнителна субсидирана численост.</p>	<p>Марката е дългосрочна. В процес на изпълнение.</p>	
<p>Марка 531:</p>	<p>Във връзка с COVID 19 и</p>	<p>При нормализиране на обстановката се</p>	<p>Марката е постоянна</p>	

<p>Насърчаване на мобилността на музейните колекции и усъвършенстване на системата осигуряване държавна гаранция за музейни изложби.</p>	<p>на противоепидемиологичните мерки не се извършва обмен на изложби и не се разглеждат предложения за финансиране на изложби с ДКЦ, както и за осигуряване на държавна гаранция за изложби. Експозиционната дейност на музеите се осъществява основно чрез онлайн представяне.</p>	<p>очаква да се осигурява финансиране на изложби и осигуряване на държавни гаранции.</p>	<p>и ще се изпълнява при отпадане на противоепидемиологичната обстановка.</p>
<p>Марка 532: Засищане ролята на държавата осигуряване механизми социализация популяризиране на обектите световното културно наследство и подготовка номинации за включване на нови обекти в Списъка на световното наследство.</p>	<p>Подготвено е изменение на Закона за културното наследство, във връзка с промяна наименованието на АНКЦ „Сборяново“.</p> <p>Министерството на културата активно подкрепя и финансира дейността по подготовка на номинацията на обект „Граници на Римската империя – Дунавски лимес в България“, за включване в рамките на трансграничен обект на световното наследство по Конвенцията за опазване на световно културно и природно наследство ЮНЕСКО 1972.</p> <p>Ежегодно се финансира провеждането на мониторинг за състоянието на обектите Мадарски конник и Рилски манастир.</p>	<p>Усъвършенстване на териториалноустроителната защита на обектите на световно наследство и в индикативната листа.</p> <p>Изпълнение на изисквания на Конвенцията за световно културно наследство към държавата членка.</p> <p>Мониторинг на състоянието на обекти на световното наследство и обекти в индикативната листа.</p>	<p>на Мярката е изпълнена за 2020 г.</p>
<p>Марка 533: Проект на ЗИД на ЗЗРК и ЗКН.</p>	<p>Участие в работни групи и изготвяне на Законопроект за изменение и допълнение на Закона за културното наследство, 002-01-72 от 10.12.2020 г. внесен от МС. През 2020 г. Министерството на културата разработи проект Закон за изменение и допълнение на Закона за културното наследство, който бе гласуван на</p>	<p>Изготвени предложения за изменение на чл. 30 от ЗКН и чл. 31, ал. 1, т. 8 от ЗЗРК и частична оценка на въздействието.</p>	<p>Мярката е дългосрочна.</p>

	<p>заседание на МС и внесен за разглеждане в Народното събрание. Основната цел на законопроекта е да се отстранят несъвършенствата и непълнотите в съществуващата нормативна уредба и да се прецизират разпоредбите на закона по отношение на отнемането на разрешение за извършване на музейна дейност (чл. 30 от ЗКН). По този начин се гарантира опазването на културните ценности и ще се създаде практически приложима правна норма, която ще позволи на Министерството на културата да изпълнява своите правомощия. Законопроектът е гласуван на първо заседание в Комисията по култура и медии към Народното събрание. Част от проекта е и предложението за актуализиране наименованието на Археологически резерват „Сбориново“.</p>		
<p>Марка 535: Създаване на условия за повишаване на квалификацията на специалистите, работещи в областта на опазването и представянето на културните ценности.</p>	<p>Провеждане на Национална музейни срещи на тема: „Добри практики“. Планираната и организирана национална среща през 2020 г. на тема: „Добри практики: съвременни тенденции и проблеми на българските музеи и художествени галерии не е осъществена поради въведените противоепидемиологични мерки, свързани с Ковид 19.</p>	<p>Създадена организация от Музей домакин РАМ – Пловдив: докладите ще бъдат издадени в книжно тяло, като е сключен анекс към договора за финансова подкрепа от МК.</p>	<p>Марката е дългосрочна. В процес на изпълнение.</p>
<p>Марка 537: Изготвяне на Планове за опазване и управление на вписаните в Списъка на световното наследство недвижими културни</p>	<p>Започната е процедура по актуализиране на задания за изготвяне на план за опазване и управление на обект – световно наследство Археологически резерват „Сбориново“; В процес на довършване е работата за ПОУ на Старинен град Несебър.</p>	<p>Изготвени Планове. ПОУ са в процес на изготвяне.</p>	<p>Марката е дългосрочна. В процес на изпълнение.</p>

<p>ценности и на археологически резервати.</p>	<p>Разглеждане на въпроси, свързани с изготвянето на План за опазване и управление и Номинативно досие на сериен обект "Епископската базилика и късноантичните мозайки на Филипопол, римска провинция Тракия.</p>		
<p>Марка 538: Засилване на институционални и управленски капацитет за осигуряване на ефективно опазване на недвижимите културни ценности – световно наследство.</p>	<p>Направено предложение за обособяване на звена в МК и НИНКИ, които приоритетно да се занимават с въпросите, свързани с обектите, вписани в Списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО и в Индикативна листа на Република България. Със заповед на министъра на културата бе назначена междуведомствена работна група, която да изготви проект на ЗИД на ЗКН с нов раздел – „Оценка на въздействието върху НКЦ – световно наследство“. Постъпило е отрицателно становище от МОСВ. Разглеждане на проекти от СЕСОНКИ.</p>	<p>ЗИД на ЗКН и други</p>	<p>Марката е постоянна. В процес на изпълнение.</p>
<p>Марка 542: Приемане на статут на Българското Национално участие на Бианалето за изкуство и архитектура във Венеция.</p>	<p>Статутът за националното участие във Венецианското биенале за архитектура е утвърден през 2020 г. Участието в подобен международен форум в областта на визуалните изкуства издига международния авторитет на България.</p>	<p>Утвърдени Статути.</p>	<p>Марката е изпълнена Заради пандемията от COVID 19 Архитектурното биенале ще се проведе през 2021 г. Не е предвидено България да вземе участие поради комплексни причини.</p>
<p>Марка 543: Регулярно национално участие</p>	<p>Провеждането на конкурс за кураторски проект за цепите на националното участие на Р. България в 59 – то издание на Биеналето е</p>	<p>Брой национални участия.</p>	<p>Марката е дългосрочна. Изпълнена за 2020 г.</p>

Международни културни прояви и форуми.	отложено заради пандемията от COVID-19.		Поради пандемията от COVID 19 Биеналето за изкуство ще се проведе през 2022 г.
<p>Марка 545:</p> <p>1. Създаване на условия за разширяване достъпа до култура, включително и на публикацията със специални потребности.</p>	<p>Приоритетно се финансират проекти, свързани с осигуряване на достъп до културните ценности на посетители с увреждания, като изготвяне на специализирани помагала, текстове на брайл, макети и др.</p>	<p>Брой финансирани проекти – 3 бр.</p> <p>По обявена сесия за финансиране на проекти в областта на движимото културно наследство, музеите и визуалните изкуства по Тема 1 финансовата подкрепа е предоставена на 3 проекта за специализирано осветление в експозиция и за предоставяне на достъпна аудио и визуална среда.</p>	<p>Марката е дългосрочна. Изпълнена за 2020г.</p>
<p>2. Създаване на условия за разширяване достъпа до култура, включително и на публикацията със специални нужди.</p>	<p>В сесията за подкрепа на творчески проекти се финансират приоритетно проекти на граждани в неравносложно положение и от малцинствените групи.</p>	<p>През 2020 г. са подкрепени всичките 5 кандидатствали проекта на/за граждани в неравносложно положение.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 546:</p> <p>Разширяване на обхвата на финансовия ресурс за подпомагане на спеничните изкуства, включително на частни спенични организации на конкурсно-проектен принцип.</p>	<p>Обявят се сесии за подкрепа на творчески проекти с по-широк финансов ресурс и с акцент върху нови публикации и многообразието на художествените продукти.</p> <p>Увеличава се финансовия ресурс за подкрепа на творчески проекти.</p>	<p>През 2020 г. финансовия ресурс за творчески проекти е 1 400 000 лв. С постанова № 121 от 12.06.2020г. във връзка с COVID-19 са одобрени допълнителни разходи по бюджета на министерство на културата в размер на 5 млн. лв. за подкрепа на творчески проекти на независимата сцена. Проведени са 3 сесии по 500 000 лв. за подкрепа на създаването на творчески продукт в областта на театралното, на музикалното и на</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>

		танцовото изкуство и 1 сесия за разпространение на спенични продукти в размер 800 000 лв. От бюджета на Министерството на културата са проведени 2 сесии за фестивали в областта на театралното и в областта на музикалното и танцово изкуство в размер на 550 000 лв.	
<p>Марка547: Обявяване на сесии за подкрепа на проекти в областта на спеничните изкуства за развитието на публиките и създаване на нови аудиторни в областта на спеничните изкуства.</p>	<p>Стимулиране на създаването и разпространението на високо художествен спеничен продукт с широк достъп до разнообразна аудитория.</p>	<p>Обявени са 6 сесии за подкрепа на творчески проекти в областта на спеничните изкуства. Подкрепени са 46 фестивала и 104 творчески проекта в областта на театралното, музикалното и танцовото изкуство. За разпространение са подкрепени 90 проекта.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 549: Подкрепа на млади таланти Програмата мерките за закрила на деца с изявени дарби.</p>	<p>Предоставяне на стипендии и еднократно финансово подпомагане.</p>	<p>203 стипендии и 44 броя еднократно финансово подпомагане на деца с изявени дарби от държавните и общинските училища.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 550: Задълбочаване на диалога с творческите организации и неправителствения сектор при формирането и</p>	<p>Участие в организацията, обсъжданятия с браншови и неправителствен сектор на проблеми в областта спеничните изкуства. Поддържа се диалог с творческите организации във връзка със състоянието и финансирането на държавните спенични институти.</p>	<p>През 2020 г. са проведени редица срещи с представители на независимия сектор за обсъждане на ситуацията във връзка с COVID 19 и предприемане на бързи мерки за подкрепа на сектора. Създадени са работни групи за обсъждане на нови програми за подкрепа на частните организации,</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>

<p>Провеждането на политики в областта на сценичните изкуства.</p>		<p>дейци и творци в областта на сценичните изкуства. Със заповед на министъра на културата РД9К-565/04.12.2020 беше създадена и работна група за създаване на Информационен регистър на независимите творци и артисти. В резултат е установен успешен и плодотворен диалог между МК и независимия сектор. Проведени са заседания на Отрасловия съвет за обсъждане на състоянието и финансирането на сценичните изкуства и мерките предприети във връзка с COVID 19. Подписани са браншови колективни трудови договори „Музикално-сценични изкуства“ и „Театър“.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>	
<p>Марка 551: Усъвършенстване на системата за финансиране на сценичните институти.</p>	<p>Извършват се обсъждания в работна група, назначена от министъра на културата за промени в Методиката за финансиране на сценичните институти с цел оптимизиране на управлението и мениджмънта на ДСИ.</p>	<p>Утвърдена е Методиката за финансиране на сценичните институти за 2020 г. със Заповед № РД09-232/31.03.2020г. С ПМС № 64 за времето на извънредното положение с Решение на НС от 13 март 2020 не се извършва преизчисление на полагаемата субсидия по реда на чл. 23 а, ал. 2 от ЗЗРК. На държавните сценични институти се предоставя субсидия за изплащане на средствата по допълнителен компонент за ограничена дейност при извънредно положение в размер на брутният трудови възнаграждения и за начисляване на дължимите осигурителни вноски, считано от 13 март 2020 г. С ПМС № 328 от 26 ноември 2020 г. освен допълнителния компонент за предоставяне на субсидия</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>	

		<p>за изплащане на средства за ограничена дейност в размер на брутният трудови възнаграждения и за начисляване на дължимите осигурителни вноски на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства на сценичните институти се предоставя и субсидии за осъществяване на дейности в областта на сценичните изкуства, преизчислена по реда на методиката по чл. 23а, ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата, считано от 1 ноември 2020 и със срок до 31.10.2021 г.</p>	
<p>Марка 552: Усъвършенстване на системата за мониторинг и годишна комплексна оценка на дейността на държавните сценични институти в областта на театралното, музикалното и танцовото изкуство.</p>	<p>Извършват се посещения и проверки на дейността на сценичните институти. Изготвя се годишна комплексна оценка на сценичните институти.</p>	<p>Изготвена е Комплексна оценка за дейността на сценичните институти за 2019 г. С цел усъвършенстване на годишната оценка на държавните сценични институти, в бр.52 на ДВ от 09.06.2020 г. бе приета промяна в Закона за закрила и развитие на културата, с която ще се изготви нова наредба за тяхната дейност.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 555: ЗИД на Закона за меценатството.</p>	<p>През 2018 г. работна група е направила преглед на ЗМ и е внесла 2 предложения за поправки в него.-Предстои изработване на Проект на ЗИД на ЗМ.</p>	<p>В процес на изпълнение.</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>
<p>Марка 557: Повишаване интереса към сценичните изкуства</p>	<p>Държавните сценични институти работят с детските заведения и училищата за популяризиране на театралното, музикалното и танцовото изкуство. Организирант се дни на</p>	<p>Обявени са 6 сесии за подкрепа на творчески 2020 г. на които са подкрепени приоритетно проекти, насочени към детска и младежка</p>	<p>Марката е постоянна. Марката за 2020 г. е изпълнена.</p>

<p>сред Детската и младежка аудитория.</p>	<p>отворени врати за детска и младежка аудитория, срещи и разговори с творци и се представят спектакли, свързани с изучавани произведения от учебната програма в училищата.</p> <p>Подкрепят се творчески проекти насочени към детска и младежка аудитория. Спленичните институти реализират спектакли и програми за работа с детска и младежка аудитория.</p>	<p>публика.</p>	
--	--	-----------------	--