



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-748/ 19-01-2021

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс и чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на обект Художествена галерия гр. Стражица, общ. Стражица, обл. Велико Търново, ул. „Дончо Узунов“ № 20, гр. Стражица, кв. 63, УПИ XIII – за картинна галерия по плана на гр. Стражица, утвърден със Заповед №1150/12.05.2017 г. на кмета на Община Стражица, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Най-новото време, с категория „национално значение“**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-748/12.11.2020 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Общият организъм на сградата – членението, хоризонтално и вертикално на компактния обем и фасадите, използваните материали - редуването на камък и стъкло, ритъмът на отворите, с металните ажурни решетки, определят архитектурния образ като високо постижение и пример на арх. Живко Драгомиров.

Художествена ценност в сградата представляват двете металните пана, дело на Михалис Гарудис и Кольо Гецов, мозайките от вътрешния двор на сградата, работени от проф. Никола Гелов и елементите от ковано желязо в интериора и екстериора на сградата. Всички тези произведения са мислени и създадени специално за сградата на галерията. Постигнат е синтез между приложните, изящните изкуства и архитектурата.

Художествената галерия е била най- забележителната културна институция на града и общината. Със своята иновативност като функция и културни прояви – постоянни и гостуващи изложби, ежегоден международен пленер по живопис, кръжоци по изобразително изкуство за ученици, камерни концерти и други подобни. Художествената галерия е била притегателен център за населението от града, за много гости и екскурзионни групи и нейното възстановяване би било целесъобразно за културния живот на град Стражица. Всички намеси, в следствие на антропогенни и природогеографски фактори, са обратими и обектът може да бъде възстановен в автентичния си облик.

Предложени са следните режими за опазване:

**1. Териториален обхват:**

**1.1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност:**

Обектът попада в обхвата на УПИ XIII- за галерия , кв. 63 по плана на гр. Стражица, община Стражица,, област Велико Търново, утвърден със Заповед № 1150/ 28.09.1987г. и

частично изменение ПУП- ПР, за кв. 63, одобрен със Заповед № 715/ 12.05.2017 г. на кмета на община Стражица.

## **2. Предписания за опазване на:**

### **2.1. Територията на недвижимата културна ценност:**

Изготвяне на конструктивна експертиза и изследване на възможността за укрепване на сградата без промяна в плановата схема;

Консервация, реставрация и експониране на сградата и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число:

- Консервация и реставрация на фасадата, със запазване на автентичните материали-русенски полиран камък;

- Консервация и реставрация на настилките - мраморни плочи и паркет, без подмяна на автентичните в отделните помещения;

- Консервация и реставрация на прозоречните отвори, без промяна на материалите. При необходимост от промяна, да бъде извършена по образец;

- Консервация и реставрация на висящия таван. Допуска подмяна на металните конструктивни елементи, без промяна в растера и членението;

- Консервация и реставрация на входната врата, без промяна на автентичната ажурна решетка;

- Консервация и реставрация на всички вертикални връзки, като се постави парапет от дърво и метал, съобразен със стилистиката на сградата, в това число КРР на елементи от ковано желязо - метален парапет в интериор и метални решетки на прозорците. Изработване на липсващи части по съществуващ детайл, архивни снимки;

- Консервация и реставрация на покрива, подмяна на компрометирани части, без промяна в котата корниз;

- Консервация и реставрация на мозайките на северната дворна фасада и на металните пана, работени от Кольо Гецов и Михалис Гарудис. Връщането им на оригиналните им места на южната и източна фасади;

Консервация и реставрация на атриума, в това число:

- Премахване на саморасла растителност и полагане на мраморни плочи;

- Почистване на водното легло и реставрация на мозайките;

- КРР и експониране в атриума на двете скулптури с изображения на Кольо Фичето и Климент Охридски, дело на Ненко Ненков;

Поставяне на ажурна порта в арката на входа, съобразена с характеристиките на съществуващите метални елементи в отворите;

Благоустрояване на имота на север и запад - почистване на саморасла растителност; обособяване на ограда по границите на имота на изток, запад и север;

Обособяване на паркоместа и подход за посетители с личен автомобил;

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

#### Допуска се:

Обособяване на подход за хора в неравностойно положение, без промяна на съществуващата планова схема;

Промяна на плановата схема, в част складови помещения, с цел покриване на съвременни нормативи за съхранение на експонатите;

Промяна в инсталациите, с цел покриване на съвременни изисквания;

Нови функции, свързани с културни дейности, различни от изложбени, без промяна на плановата схема;

Поставяне на наземни прожектори в границите на имота - с цел осветяване на сградата и подходите към нея;

#### Не се допуска:

Промяна в плановата схема, с изключение на складовите помещения;

Надстрояване и пристрояване;

Ново строителство в границите на имота;

Затваряне на съществуващи отвори;

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: p.marinova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 313.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

