

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

---

*ВХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО  
РАВНИЩЕ - завършено основно образование  
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ - 5 години  
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - дневна  
ОРГАНИЗАЦИОННА ФОРМА - клас  
ИЗХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО  
РАВНИЩЕ – завършен XII клас  
НИВО ПО НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИОННА  
РАМКА (НКР) – 4  
РАМКОВА ПРОГРАМА В - **ВАРИАНТ В7***

**ТИПОВ УЧЕБЕН ПЛАН**

ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ С ПРИДОБИВАНЕ НА  
ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

Утвърден със Заповед № РД09 – 1880/24.08.2020 г.,  
в сила от учебната 2020/2021 година.

**СПЕЦИАЛНОСТ:**

код 2120703 „Куклен театър”

**ПРОФЕСИЯ:**

код 212070 „Актьор”

**ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ:**

код 212 „Музикални и сценични изкуства”

**I. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПРЕДМЕТИТЕ И ЧАСОВЕТЕ ПО КЛАСОВЕ И ЕТАПИ НА СРЕДНАТА СТЕПЕН**

№	Видове подготовка, учебни предмети/модули	I гимназиален етап					II гимназиален етап					ОБЩО
		Класове				Общо	Класове				Общо	
		VIII	IX	X			VIII – X	XI	XII			XI – XII
		Учебни седмици		36	36	36	2		36	2	29	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Раздел А – задължителни учебни часове</b>												
<b>I.</b>	<b>Общообразователна подготовка</b>											
1.	Български език и литература	144	108	108		<b>360</b>	108		87		<b>195</b>	<b>555</b>
2.	Чужд език – ...	144	72	72		<b>288</b>					<b>0</b>	<b>288</b>
3.	Чужд език – ...		72	72		<b>144</b>	72		58		<b>130</b>	<b>274</b>
4.	Математика	108	108	72		<b>288</b>	72		58		<b>130</b>	<b>418</b>
5.	Информационни технологии	36	36	18		<b>90</b>						<b>90</b>
6.	История и цивилизации	72	72	126		<b>270</b>						<b>270</b>
7.	География и икономика	36	36	90		<b>162</b>						<b>162</b>
8.	Философия	36	36	72		<b>144</b>						<b>144</b>
9.	Гражданско образование						36		29		<b>65</b>	<b>65</b>
10.	Биология и здравно образование	54	36	72		<b>162</b>						<b>162</b>
11.	Физика и астрономия	54	36	72		<b>162</b>						<b>162</b>
12.	Химия и опазване на околната среда	36	54	72		<b>162</b>						<b>162</b>
13.	Музика*											
14.	Изобразително изкуство*											
15.	Физическо възпитание и спорт	72	72	72		<b>216</b>	72		58		<b>130</b>	<b>346</b>
<b>II.</b>	<b>Обща професионална подготовка</b>											
1.	Чужд език по професията – ...						72		58		<b>130</b>	<b>130</b>
2.	Здравословни и безопасни условия на труд	18				<b>18</b>						<b>18</b>
3.	Предприемачество	36				<b>36</b>						<b>36</b>
4.	Икономика		36			<b>36</b>						<b>36</b>
	<b>Общо за раздел А</b>	<b>846</b>	<b>774</b>	<b>918</b>		<b>2538</b>	<b>432</b>		<b>348</b>		<b>780</b>	<b>3318</b>
<b>Раздел Б - избираеми учебни часове</b>												
<b>III.</b>	<b>Отраслова професионална подготовка</b>											
1.	Солфеж	36	36			<b>72</b>						<b>72</b>
2.	Вокална подготовка	72	72	72		<b>216</b>	72		58		<b>130</b>	<b>346</b>
3.	История на театъра						108		87		<b>195</b>	<b>195</b>
4.	Театрален грим и перуки								29		<b>29</b>	<b>29</b>
5.	Драматургичен анализ						72		58		<b>130</b>	<b>130</b>
<b>IV.</b>	<b>Специфична професионална подготовка</b>											
1.	Актьорство за куклен театър	72	72	72		<b>216</b>	72		58		<b>130</b>	<b>346</b>
2.	Художествено слово	36	36	36		<b>108</b>	36		29		<b>65</b>	<b>173</b>
3.	Техника на говора	36	36			<b>72</b>						<b>72</b>
4	<b>Учебна практика:</b>											
4.1.	Актьорство за куклен театър	108	144	72		<b>324</b>	144		116		<b>260</b>	<b>584</b>

<b>4.2.</b>	Актьорство за драматичен театър						108		87		<b>195</b>	<b>195</b>
<b>4.3.</b>	Сценично движение			54		<b>54</b>	36		29		<b>65</b>	<b>119</b>
<b>4.4.</b>	Танци						36		29		<b>65</b>	<b>65</b>
<b>4.5.</b>	Пантомима						36		29		<b>65</b>	<b>65</b>
<b>5.</b>	<b>Производствена практика</b>				64	<b>64</b>		64		64	<b>128</b>	<b>192</b>
<b>V.</b>	Разширена подготовка	54	90	72		<b>216</b>	144		87		<b>231</b>	<b>447</b>
	<b>Общо за раздел Б</b>	<b>414</b>	<b>486</b>	<b>378</b>	<b>64</b>	<b>1342</b>	<b>864</b>	<b>64</b>	<b>696</b>	<b>64</b>	<b>1688</b>	<b>3030</b>
	<b>Общо за раздел А+Б:</b>	<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>1296</b>	<b>64</b>	<b>3880</b>	<b>1296</b>	<b>64</b>	<b>1044</b>	<b>64</b>	<b>2468</b>	<b>6348</b>
<b>Раздел В - факултативни учебни часове</b>												
<b>VI.</b>	Допълнителна подготовка	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		<b>432</b>	<b>144</b>		<b>124</b>		<b>268</b>	<b>700</b>
	<b>Общо за раздел А + Б + В:</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>1440</b>	<b>64</b>	<b>4312</b>	<b>1440</b>	<b>64</b>	<b>1168</b>	<b>64</b>	<b>2736</b>	<b>7048</b>

## II. ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ:

1. Учебният план е разработен на основание на Закона за предучилищното и училищното образование, Закона за професионалното образование и обучение, Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, рамкова програма В – вариант В7 и Държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Актьор“.

2. Изучаваният първи чужд език продължава в XI и XII клас като чужд език по професията.

3. Задължителните учебни часове по общообразователните учебни предмети музика и изобразително изкуство от VIII до X клас се използват за професионална подготовка съгласно Приложение № 9 към чл. 12, ал. 2, т. 9 на Наредба № 4 от 30 ноември 2015 г. за учебния план.

4. За X, XI, и XII клас се предвиждат по 64 часа производствена практика, в която се изпълняват художествено-творчески задачи. Цитираните часове се провеждат по учебна програма и график, утвърдени от директора на училището в зависимост от конкретните условия и възможностите за организирането ѝ, като се добавят към задължителните учебни седмици или се вземат като част от седмичната натовареност.

5. Учебните часове за разширена подготовка се разпределят в училищния учебен план за общообразователна и/или за професионална подготовка в съответствие с интересите на учениците и възможностите на училището.

6. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, може да се използват за изучаване на учебни предмети, модули и/или дейности, които училището може да предложи и отговарящи на интересите на учениците.

7. Една седмица преди оформянето на годишните оценки се провежда задължително текущо изпитване за установяване на изходното ниво на учениците по актьорство за куклен театър от 8 до 11 клас включително по реда на изпитване за определяне на годишна оценка. Въз основа на резултатите, определени от комисията се оформя годишната оценка, която остава окончателна.