

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

---

### ЗАПОВЕД

№ РД09-8, 04.08.2020

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017 г. на министъра на културата, предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-316/03.06.2020 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 14 на Протокол № 85 от заседание, състояло се на 25.06.2020 г., назначен със Заповед № РД09-692/26.07.2019 г., изменена със Заповед № РД09-1352/28.11.2019 г., Заповед № РД09-27/10.01.2020 г. и Заповед № РД09-319/02.06.2020 г. на министъра на културата,

### НАРЕЖДАМ:

1. Предоставям статут на храм „Успение Богородично“, УПИ-XXXVI, пл. № 224, кв. 8 по плана на с. Слаковци, общ. Брезник, обл. Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от Възраждането и с категория „национално значение“.

1.1. Определям режими за опазване на недвижимата културна ценност, както следва:

1.1.1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност:

1.1.1.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност попада в обхвата на имот с УПИ XXXVI, пл. № 224, кв. 8 по плана на с. Слаковци, общ. Брезник, обл. Перник.

1.1.1.2. Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата действа като охранителна зона.

1.1.2. Предписания за опазване на:

1.1.2.1. Територията на недвижимата културна ценност – Изисква се консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число префугиране на фасадните зидове с хоросанов разтвор, консервация и реставрация на камбанарията, консервация и реставрация на иконостаса и на иконите, консервация и реставрация на стенописите, консервация и реставрация на входните врати, консервация и реставрация на дюшемето, ограждане на имота с ограда, благоустрояване на имота на храма, изграждане на дренажна система в границите на имота, благоустрояване на подхода към храма, поставяне на информационна табела. Допуска се отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност. Допуска се допълващо застрояване, в рамките на имота, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, както и за жилище на свещеника. Всички намеси

се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба. Не се допуска ново изписване на храма.

2. Заповедта да се впише в Националния публичен регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

3. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. 1., приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта да се обнародва в Държавен вестник съгласно чл. 65, ал. 2 от ЗКН.

На основание чл. 72, ал. 1 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК) заповедта да се съобщи по реда, по който е направено уведомлението по чл. 66 от АПК, чрез публикуване на интернет страницата на Министерство на културата.

Заповедта подлежи на обжалване по реда на АПК пред Административен съд – София град в 1-месечен срок от поставянето на съобщение на интернет страницата на Министерство на културата.

АМЕЛИЯ ГЕШОВА

Заместник-министър на културата

