



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Reg. № 33-00-316 08-07-2020

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на Манастирска църква „Св. Възнесение Господне“ и камбанария, с. Горна Врабча, общ. Земен, обл. Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от новото време и с категория „местно значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-316 от 03.06.2020 г. и 25.06.2020 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Горноврабченският манастир „Свето Възнесение Господне“ („Св. Спас“) е действащ манастир, наследник на една от многобройните монашески обители, разположени по склоновете на планините, опасващи Радомирската котловина. Тази мрежа от култови средища обхваща историко-географска област, позната в устната традиция с наименованието Мрака. В сегашния си вид е построен в края на XIX в. (1892 г.), като нееднократно е дооформян и през XX в. През последните две години в манастирския комплекс са изпълнени ремонтни, консервационно-реставрационни и благоустройствени работи, съгласувани по реда на Закона за културното наследство.

Манастирът е свидетелство за материалната и духовната култура на населението в Радомирската духовна околия, отличаваща се с голямата си наситеност на християнски култови средища още от времето на ранното средновековие.

Манастирската църква „Св. Възнесение Господне“ е декларирана като архитектурно-художествен паметник на културата с предварителна категория „местно значение“, който носи белезите на най-масовия тип православни храмове от втората половина на XIX в. в югозападните български земи. Представя постиженията на тези строителни традиции, технически умения, каменна пластика и резбарско изкуство.

Художествена ценност в интериора на храма представлява иконостасът, който е с частична дърворезбена украса. Изработен е през 1899 г. Съхранената по него живопис – по царските двери и венчилката дава престава за цялостната живописна украса в храма. Живописата е доста примитивна и е представителна за живописата от късното Възраждане, която извън по-големите населени места продължава своето битуване.

Ценност в художественото оформление на храма представлява и каменната пластика по фасадата на храма. Всички елементи въздействат единно и придават цялостна автентичност на храма. Притежават културна и естетическа стойност и следва да бъдат съхранени.

Камбанарията е от времето на изграждане на манастирския храм (края на XIX в.) и е самостоятелен обект с архитектурно-строителна стойност в манастирския комплекс. Постройката е акцент в манастирския двор и носи белезите на местната строителна школа от периода на Възраждането.

Предложени са следните режими за опазване:

1. Териториален обхват:

1.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност включва ПИ 16167.500.63, с изключение на частта, попадаща извън линия, определена с точки от координатен регистър с № 35 (X = 4591564.835; Y = 8450351.903) и № 36 (X = 4591562.789; Y = 8450382.969). В кадастралната карта, одобрена със Заповед за одобрение на КККР № РД-18-956/17.04.2018 г. на изпълнителния директор на АГКК, не са посочени идентификаторите на отделни обекти: църква, монашеска сграда и камбанария.

1.2. Не се предлага охранителна зона.

2. Предписания за опазване на:

2.1. Територията на недвижимата културна ценност – Изисква се консервационно-реставрационни работи и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, двери, проскитарии, владишки трон, каменна пластика по фасадите, масивна дървена врата, полилей. Изисква се изработване на икони за иконостаса, съобразени с цялостния художествен образ на иконостаса. Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на живописата по иконостаса. При монтиране на цялостна инсталация, тя де се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност. Изисква се поддържане в добро състояние. Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба. Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък. Допуска се монтиране на отоплителна инсталация, при условие тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност. Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и принадлежности (перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса. За камбанарията се изисква консервационно-реставрационни работи и експониране, както и поддържане в добро състояние. Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: d.ninova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 418.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

