



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-316/ 26-06-2020

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерството на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на храм „Света Троица“ с камбанария, идентификатори 38203.501.174.1, 38203.501.174.3 и 38203.501.174.4 по КККР на с. Конаре, общ. Гурково, обл. Стара Загора, одобрен със Заповед № РД-18-40/28.06.2010 г. на изпълнителния директор на АГКК, с класификация на архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от Възраждането и с категория „национално значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-316/03.06.2020 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Храмът „Света Троица“ в с. Конаре, общ. Гурково, е носител на общата памет на българската възрожденска история. За него не съществуват задълбочени изследвания, не са правени опити за ремонтни и строителни дейности, не е предприемана реставрация на художествените ценности. Храмът е ценен пример на възрожденската ни храмова архитектура, със съхранени икони и стенописи на различни представители от Тревненската школа. Вниквайки в тяхното съдържание, достигаме до заключението, че те са неоспоримо доказателство за високите възможности и майсторство на стари марангози и зографи. Това не е само храм, но и част от живата история на селището и неговите жители, чиито имена са останали в кондиката и дарителските надписи на храма. Съхранената архитектура е монументална, представлява масивен каменен градеж. Тя също е показател за традициите и техническите умения на майсторите – строители.

Иконите отразяват един съществен етап от развитието на Тревненската школа – преход от темперна към маслено-велатурна живопис. Стенописите несъмнено са ценни със своето сюжетно разнообразие. Интериорът на храма представлява една своеобразна галерия от икони и стенопис от различни майстори и с различна датировка. Резбата по иконостаса също е направена с качествени дървени основи, висок процент на листовото злато и темперни бои, покрити с лак. Самите пластични решения са в унисон с цялостната иконография, в този смисъл иконостасът се превръща в един от неизвестните шедеври на възрожденското изобразително изкуство.

Предложени са следните режими за опазване:

1. Териториален обхват:

1.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност попада в обхвата на имот с идентификатор 38203.501.174 по КККР на с. Конаре, общ. Гурково, обл. Стара Загора, одобрен със Заповед № РД-18-40/28.06.2010 г. на изпълнителния директор на АГКК.

1.2. Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата действа като охранителна зона.

2. Предписания за опазване на:

2.1. Територията на недвижимата културна ценност – Изисква се консервация и реставрация на храма и съставните му елементи, в това число консервация и реставрация на стените, подпокривния корниз и покрива на храма, консервация и реставрация на прозоречната дограма, консервация и реставрация на входните врати, реставрация на навеса, реставрация на дървената стълба към емпория, консервация и реставрация на иконостаса и иконите, структурно укрепване на мазилката, локално укрепване и почистване на живописния слой, благоустройство на двора, в това число уеднаквяване на оградния зид, консервация и реставрация на камбанарията. Не се допуска неправомерно премахване на съществуващи дървесни видове засадени 1935 г. При необходимост, въз основа на експертна оценка, да се извърши подмяна по място и вид. Допускат се нови функции в границите на имота, които да са свързани с храма. Допуска се ново строителство на съществуващото строително петно, което да не възпрепятства експонирането на обекта, с жилищна функция или свързана с дейностите на храма.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерството на културата, гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: d.ninova@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерството на културата, стая № 418.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

