



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-246 22-05-2019

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Свети Николай Чудотворец“, УПИ I - 371, кв. 26, по плана на град Симеоновград, община Симеоновград, област Хасково, като архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от периода на Възраждането, с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-246/11.04.2019 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църква „Свети Николай Чудотворец“, Симеоновград е със съхранена обемно-пространствена композиция. Въпреки късните намеси е запазила автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните ѝ характеристики. Функцията като православен храм не е променена в годините, още повече че към момента е единствения действащ православен храм, на територията на града. Той е изиграл решителна роля за запазване на православието в региона. Той е устоял на времето и е бил стожер на българщината.

Сградата има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Възраждането.

Фасадното решение е допълнено с профилиран корниз, врати и прозоречни отвори, с железни решетки, обрамчени с каменни рамки. Извисеността на камбанарията допълнително засилва въздействието, противопоставяйки се на издължения обем на наоса. Добре изразени са барокови елементи – гибели с барокова кобилица – дъга, иконостас, плавната извивка на галерията, дъгите на прозорците.

Постигнат е синтез между възрожденската архитектура и художественото оформление. По-голямата част от възрожденските икони в храма, са дело на един от най-известните български майстори иконописци Георги Данчов Зографина рисувани 60-те и 70-те години на 19-ти век. Архитектурата, иконите, царските двери и църковната утвар имат висока художествена стойност. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции. Обектът има качества от архитектурно-строителна и художествена гледна точка, по отношение на екстериор, иконостас, типология. Всички елементи на художественото оформление имат висока стойност и са запазени. Сградата има историческа стойност, културна и научна стойност по отношение време на изграждане, типология.

#### **Предложени са следните режими за опазване:**

##### **А. Териториален обхват:**

**А.1. Териториалният обхват на НКЦ** е в границите на УПИ I- 371 за църква, кв. 26 по плана за регулация на гр. Симеоновград, одобрен със Заповед № 368/ 05.05.1989 г.

**А.2. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ:** Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

##### **Б. Предписания за опазване**

###### **Б.1. Изисква се:**

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число;
  - Възстановяване на оригиналния притвор с откритата колонада;
  - Уеднаквяване на прозоречната дограма на северната и южна фасади;
  - Консервация и реставрация на иконостаса и на иконите - почистване, третиране за инсекти;
  - Реставрация на емпорията, дървената стълба към нея, както и към камбанарията;
  - Консервация и реставрация на камбанарията;
  - Фасадна реставрация, след разкривки за наличие на оригинални цветни покрития;
- Изготвяне на проект за укрепване на основите на Храма, въз основа на конструктивна експертиза;
- Изграждане на дренажна система;
- Реставрация на оградния зид и поставяне на единно ажурно метално пано.

- Изпълнение на ремонтно-възстановителни работи на едноетажната сграда за функциите на храма, при решение за запазването ѝ;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

#### **Б.2. Допустими дейности:**

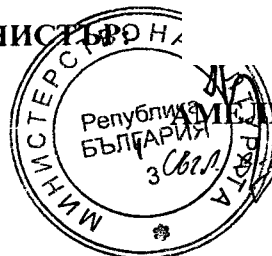
- Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък;
- Допуска се изписване, съобразено със стилистиката на храма.
- Допуска се ново едноетажно допълващо застрояване към вътрешната западна регулационна линия, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ.
- Благоустрояване.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

**ЗАМЕСТИК-МИНИСТЪР НА**



**МЕТДИЯ ГЕШЕВА**

РД09-338/20.05.2019