

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *РД9Р-23* / *21-03* / 2019

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) с наш вх. № 33-00-64/18.01.2019 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 8. на Протокол № 79 от заседание състояло се на 05.02.2019 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г., Заповед № РД09-729/20.08.2018 г., Заповед РД09-1284/18.12.2018г. и Заповед РД09-60/04.02.2019 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на църква „Свети Архангел Михаил“ - 69660.501.1181.2 в ПИ 69660.501.1181, кв. 70, гр. Стралджа, общ. Стралджа, обл. Ямбол, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност (НКЦ) от Възраждането с категория “местно значение” и определям режими за опазване, както следва:

A. Териториален обхват:

A.1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на ПИ 69660.501.1181 от кадастрална карта (КК), одобрена със Заповед за одобрение на кадастрална карта и кадастрални регистри (КККР) № РД-18-61/16.04.2008 г. на изпълнителния директор на Агенцията по геодезия, картография и кадастър (АГКК).

A.2. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ: Не се предлага охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата изпълнява тази роля, както и улици, ограждащи го от две страни.

Б. Предписания за опазване

Б.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност.

- Премахване на нарушената симетричност на западната фасада и връщане на образната автентичност на екзонартекса, чрез етапна реализация на проучвателска, проектна и изпълнителска дейност.

- Да се направи проучване на изписванията в интериора, и да се изготви проект за консервация и реставрация.

- Премахване на полуразрушения тухлен комин от южната фасада и на действащия комин от северната фасада.

- Консервация и реставрация на железните решетки на прозорците и дървените врати на входовете.

- Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност и при монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.

- Консервация и реставрация на надгробни паметници и плочи, разположени източно от абсидата на храма.

- Поддържане в добро състояние на оградата на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.2. Допустими дейности:

- Ремонт и поддръжка на сградата на южната регулационна линия или подмяната ѝ с нова сграда, която да поеме функции, сега изпълнявани в затворения екзонартекс.

- Не се допуска ново изписване в интериора на храма.

- Благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

- Допълващо застрояване, включително нова камбанария, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ, и с изключение на камбанарията, то следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за

църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника, сега ползващ южното помещение в екзонартекса.

- Подмяна на прозоречната дограма при запазване на вида, материала и членението ѝ.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към НИНКН.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на НИНКН. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към НИНКН.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ПЕЧЕВА

Заместник министър на културата

