

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *РД09-141* / 13-03-2019

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) с наш вх. № 33-00-921/06.12.2018г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 6. на Протокол № 78 от заседание състояло се на 18.12.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г., Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. и Заповед РД09-1284/18.12.2018г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на църква „Св. Пророк Илия“, УПИ 131-II, кв. 21, с. Малки Вършец, общ. Севлиево, обл. Габрово, като архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“ и определям режими за опазване, както следва:

A. Териториален обхват:

A.1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ 131-II, кв. 21 от действащ кадастрален план на с. Малки Вършец, общ. Севлиево, обл. Габрово, Заповед за одобрение №272 от 20.02.1967 г.

A.2. Териториалният обхват на охранителна зона на НКЦ се определя в границите на УПИ 130-II, кв. 21, с. Малки Вършец, общ. Севлиево, обл. Габрово.

Б. Предписания за опазване на територията на НКЦ

Б.1. Предписания за опазване на територията на НКЦ:

Б.1.1. Изисква се:

- Да се изготви спешна експертиза за състоянието на каменните зидове на храма, въз основа на която да се изготви проект за аварийни консервационни намеси;

- Да се изготви конструктивно становище за възможността за връщане на оригиналното покривно покритие от каменни тикли;

- Сондаж за каменна пластика на кръглия камък в центъра на наоса;

- Сондаж за стенописи в наоса и екзонартекса на храма;

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, стенописи, църковна утвар, дървени врати, дограма, каменна настилка в наос и олтар, стасиди, дюшеме, решетки по прозорци, метални свещници и пр.

- Връщане на запазената икона „Св. Димитър“ на оригиналното ѝ място в най-южната част на царския ред;

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид;

- Премахване на елементи от електрическата система, закачени по фасадите;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък;

- Консервация и реставрация на камбаната;

- Консервация и реставрация на оградния зид и метална врата;

- Консервация и реставрация на надгробни паметници и металните им огради;

- Да се прецени възможността за промяна в РП, която да предвиди запазване оригиналния имот на църквата по съществуващите каменни зидове;

- Консервация и реставрация на съхранените каменни плочници в двора на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.1.2. Допустими дейности:

- Изработване на нови икони, царски двери, странични двери за иконостаса, при съобразяване с цялостният му художествен облик;

- Изграждане на нова камбанария на мястото на сегашната при съобразяване с архитектурно-художествените особености на храма;

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Външният му облик да бъде съобразен с архитектурно-художествените особености на храма и цялостния архитектурно-строителен период на околното застрояване. То следва да бъде разположено в южната част на имота;

- Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови плочници по аналогия на съхранените под екзонартекса и при съобразяване с характеристиките на храма и неговата среда, както и засаждане на нова растителност - характерна за района;

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.2. Предписания за опазване на охранителната зона:

Б.2.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на „Рачевската чешма“;
- Консервация, реставрация и експониране на каменните оградни зидове;
- Да се прецени възможността за каширане/ преместване/ преработка на трафопоста и електропроводните стълбове в близост до него;
- Не се допуска поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимите културни ценности.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.2.2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на средата около чешмата и в имота, изграждане на нови алеи, декоративна растителност и улично осветление, кът за отдих и пр., почистване на саморасла растителност;
- Допуска се поставяне на ажурна, метална горна част върху каменните оградни зидове;
- Поставяне на информационни табла за недвижими културни ценности и други забележителности.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към НИНКН.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на НИНКН. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към НИНКН.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник министър на културата

