



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-64/14-02-2019

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на църква "Света Троица", кв. 42, УПИ I, ид: 00415.502.402.1 по КК и КР на гр. Алфатар, община Алфатар, област Силистра като художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането, с категория „национално значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-64/18.01.2019 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата „Св. Троица“, изградена през 1846 г. от видния дряновски майстор Генчо Белчев, е сред най-забележителните примери съчетаващи Възрожденска архитектура и изкуство по българските земи. Тя е градообразуващ фактор, изградена в стария, запазил се и до днес център на град Алфатар, и е първият висок масивен храм в историко-географска област Добруджа, издигнат след Гюлханския хатишериф от 1839 г., допускащ строителство на църкви в Османската империя.

Архитектурата е с високи пластично-художествени качества и представя най-добрите постижения на строителните традиции и занаяти от средата на XIX век. Фасадите са раздвижени от пиластри и аркади. Над входа е оформен каменен балкон – ложа, в която е поставена патронната икона – дохват който няма аналог във възрожденските храмове. Най-старите икони са дело на известния тревненски зограф Досю Коюв, а голяма част от останалите са дело на неговия син Ангел Досюв. Олтарните двери и владишкия трон са тревненска дърворезба от средата на XIX-^{ти} век.

Архитектурата на храма се възприема визуално с въздействието на главната фасада, и обемно-пластично - в ракурс от главната градска комуникация на стария център.

Църквата е свидетелство за богатото историческо минало на този край, част от най-старата епархия - Доростолската.

Постигнат е синтез между художественото оформление на храма и възрожденската архитектура. Иконостасът, възрожденските икони, дърворезбата, църковната утвар и каменна пластика в екстериора на църквата имат висока художествена стойност.

Предложени са следните режими за опазване:

А. Териториален обхват:

А.1. Териториалният обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ) е в границите на имот с идентификатор: 00415.502.402 по кадастрална карта (КК) и кадастрални регистри (КР) на гр. Алфатар, община Алфатар, област Силистра, одобрен със Заповед № РД-18-73/15.10.2009 г. на изпълнителния директор на Агенцията по геодезия, картография и кадастър (АГКК).

А.2. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване

Б.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число:
 - Реставрация на подпокривния корниз;
 - Консервация на иконостаса, владишкия трон, проскинетария и на иконите - почистване, третиране за инсекти;
 - Реставрация на дюшемето в набса;
 - Използване на варо - пясъчна мазилка при реставриране на стените;
- Да се направят сондажи на северната, южна и източна стени за наличие на стенописи;
- Не се допуска изписване на храма;
- Не се допуска ново строителство в границите на имота;
- Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (шкафове, икони, перденца, нова утвар, часовници, цветя, покривки, постери и пр.) в храма.
- Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по

начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.2. Допустими дейности:

- Допуска се палене на свещи само от чист пчелен восък.
- Допускат се ремонт и намеси на плътната ограда и жилищната сграда в имота, съобразени със стилистиката на Храма.
- Допуска се единичен рекламно - информационен елемент - табела в рамките на имота.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да вхoдират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nenchewa@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТИК-МИНИСТЪР

