



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-921

04-02-2019

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **повишаване на категорията и промяна на видовата характеристика на обект**, обявен в ДВ бр. 37/1964г. като „Манастирът Св. Троица, на 5 км. източно от града, гр. Етрополе, паметник на културата - архитектурно-строителен и исторически комплекс в: „Етрополски манастир Св. Троица“, част от имот с №000249 в землището на с. Рибарица, ЕКАТТЕ 62582, общ. Етрополе, обл. София - **групова историческа и архитектурно-строителна недвижима културна ценност с категория „национално значение“**, и **единични обекти в състава** й:

1. Църква „Св. Троица“ като архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“- обект с № 05 от имот с №000249 в землището на с. Рибарица, ЕКАТТЕ 62582, общ. Етрополе, обл. София.
2. Три манастирски сгради с № № 01, 02 и 03 от имот с №000249 в землището на с. Рибарица, ЕКАТТЕ 62582, общ. Етрополе, обл. София като архитектурно-строителни недвижими културни ценности от Възраждането с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-921/06.12.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Разположен в живописна природна среда, със запазена във висока степен автентичност на възрожденската композиционна структура и на съставлящите я елементи, манастирският комплекс притежава висока културно-историческа стойност.

Манастирският храм „Св. Троица“ е пример за строителното майсторство средата на XIX век, характерно за региона и има индивидуални качества като представител на възрожденските ни православни храмове. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение, всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Архитектурата е с монументални пропорции - фасадната динамика, получена от обемите на страничните параклиси, конхите и апсидите и извисените над осмостенни барабани куполи, се допълва и от прецизно обработения корниз и рамките на отворите. В интериора новата стенописна украса, която покрива изцяло стените на храма и новият иконостас са решени в съзвучие с архитектурната характеристика на храма. Възрожденските икони на иконостаса, тези от двата параклиса, свободностоящите, както и намиращите се в манастира имат художествена стойност.

Манастирските сгради, реставрирани с висока степен на материална и образна автентичност са типологични представители на манастирското строителство от периода на Възраждането с архитектурно-строителна стойност.

Жилищните крила и постройки, с пространствен акцент храма „Св. Троица“ формират традиционен за епохата на Възраждането манастирски комплекс с висока архитектурно-строителна стойност.

В Етрополския манастир се ражда Етрополската калиграфско-художествена школа, нямаща аналог по българските земи по това време. Обектът има висока историческа стойност и като център на събития, свързани с освободителното движение и дейността на В. Левски, чието скривалище все още се пази и е достъпно и експонирано.

Предложени са следните режими за опазване:

А. Териториален обхват:

А.1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват съвпада с полигон от 38 точки, част от имот с №000249 землището на с. Рибарица, м. „Манастир „Света Троица““ ЕКАТТЕ 62582, общ. Етрополе, обл. София, както следва:

КООРДИНАТЕН РЕГИСТЪР
гранични точки на НКЦ

Координатна система 1970г.

No	X (m)	Y (m)
1	4617785.80	8557020.71
2	4617786.87	8557020.59
3	4617795.98	8557019.63
4	4617801.24	8557016.44
5	4617805.86	8557008.58
6	4617806.62	8557005.17
7	4617811.36	8557005.79
8	4617811.89	8557001.25
9	4617814.84	8557001.59
10	4617820.53	8556983.79
11	4617821.28	8556981.44
12	4617822.87	8556972.50
13	4617819.24	8556971.95
14	4617819.13	8556971.38
15	4617818.97	8556970.36
16	4617818.92	8556969.80
17	4617821.25	8556968.66
18	4617818.92	8556963.31
19	4617815.57	8556958.44
20	4617811.57	8556954.00
21	4617811.63	8556953.91
22	4617808.41	8556950.34
23	4617807.85	8556950.15
24	4617803.43	8556950.20
25	4617800.17	8556949.49
26	4617780.44	8556948.23
27	4617773.28	8556948.06
28	4617769.97	8556947.35
29	4617767.05	8556946.91
30	4617765.07	8556949.03
31	4617764.36	8556952.25
32	4617760.28	8556954.96
33	4617759.39	8556955.30
34	4617759.24	8556956.69
35	4617760.19	8556968.45
36	4617765.19	8557018.80
37	4617771.96	8557018.02
38	4617772.33	8557022.16

А.2. Териториален обхват на охранителна зона на НКЦ: Не се определя охранителна зона за ГНКЦ.

Б. Предписания за опазване

Б.1. Изисква се:

Б.1.1. За груповата НКЦ – Етрополски манастир „Св. Троица“:

- Не се допуска ново застрояване в манастирския комплекс;
- Запазване на озеленения двор, съществуващите дървесни видове и каменни настилки.

- Не се допуска поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимите културни ценности.

Б.1.2. Църква „Св. Троица“:

- Консервацията, реставрацията и експонирането на храма /елементите с архитектурна и художествена стойност/:

- да се сложат, след реставрация на иконостаса запазените възрожденски икони: царски, малки празнични и апостолски;

- реставрация на дървените врати с премахване на късните оцветявания;

- премахване на измазванията върху: фасадни околопрозоречни и около вратите каменни рамки и др.;

- реставрация на запазената оригинална от керамични орнаментирани плочи настилка пред входа и при солея.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят елементите с художествена стойност в интериора.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък

- Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и принадлежности (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма;

Б.1.3. Три манастирски сгради

- Поддържане в добро състояние и реализиране на консервационно-реставрационни работи;

- Реставрация на скривалището на Васил Левски в западното манастирско крило.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.2. Допустими дейности:

- Реконструкция на сградите на южното манастирско крило, без промяна на обемно-пространствените им параметри и северните им фасади;
- Археологически проучвания западно църквата, за разкриване на типа и размерите на старата съборена църква;
- Допълване на озеленяването с насаждения от характерния за района видов състав.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Б.3. Препоръчва се:

Да бъде направена експозиция с копия или оригинали на ръкописите от Етрополската школа и др., които да покажат богата му културна дейност като книжовно-просветно и образователно средище.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg вдномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТИК-МИНИСТЪР

