

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-94.....19.12.2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), Заповед № РД09-268/19.05.2017г., предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 23 на Протокол № 76 от заседание проведено на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: храм „Свети Четиридесет Мъченици“, УПИ I-181, кв. 30, с. Граматиково, община Малко Търново, област Бургас, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-181, кв. 30 от действащ регулационен план одобрен със заповед № 245/20.05.1983 г., с. Граматиково, община Малко Търново, област Бургас.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата изпълнява тази роля, както и наличието на площад, пешеходна алея и улици, ограждащи го от две страни.

B. Предписания за опазване:

– Изисква се:

– Консервация, реставрация и експониране на храма, камбанарията и на елементите с художествена стойност.

– Премахване на неавтентичен надпис от северна фасада.

– Консервация и реставрация на дървената дограма, железни решетки на прозорците и дървените врати на входовете.

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък.

– Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.

– Консервация, реставрация и експониране на войнишки паметник на северна фасада на камбанарията.

– Консервация, реставрация и експониране на каменен кръст, разположен южно от абсидата на храма.

– Поддържане в добро състояние на оградата на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

– Допустими дейности:

– Допуска се благоустройство на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

– Допуска се изписване на храма по съгласуван проект по реда действащата нормативна уредба.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс в едномесечен срок пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА

Заместник-министър на културата

