



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/9400900; факс: 02/9818145;
дежурен тел.: 02/9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-684
14-12-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: **предоставяне на статут на Манастир „Света Троица“, ПИ 75191.315.237, землище на с. Устрем, общ. Тополовград, обл. Хасково**, с класификация на групова историческа и архитектурно-строителна недвижима културна ценност – комплекс от Възраждането и Новото време с категория „национално значение“, с единични обекти в състава му:

1. Църква „Св. Троица“ – 75191.315.237.1 като архитектурно-строителна и художествена единична недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“;
2. Хамбар и Магерница – 75191.315.237.4 като архитектурно-строителна единична недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“;
3. Западно крило на манастира - 75191.315.237.2 като архитектурно-строителна единична недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“;
4. Северно крило на манастира – 75191.315.237.3 като архитектурно-строителна единична недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-684/17.09.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Устремският манастир „Света Троица“ е с многовековна история и е един от най-големите и запазени в Странджанско-Сакарския край. Изиграл е голяма роля в

исторически, обществен и религиозен план, като убежище от гоненията на хайдути, като спасение за бедни и болни хора по време на османското владичество. Типът на основния обем на църквата е трикорабна псевдобазилика, чиито големи размери са пример за подема, обхванал църковното строителство в българските земи през тридесетте години на XIX век и значението на българската църква за духовното обединяване на българското население. Строителната техника показва добри познания за използваните материали, конструктивни решения и увереност при прилагането им.

Църквата „Св. Троица“ е забележителен пример от възрожденската ни култова архитектура. Възрожденските икони – светителски, малки апостолски, празнични и свободно стоящи, владишкия трон, амвона и църковната утвар, дърворезбената украса по царските двери, венчилката, фриза над малките икони имат висока художествена стойност.

Монашеските постройки и останалите елементи на територията на манастира представляват самостоятелни обекти. Някои от тях, като магерницата и хамбара, западното крило на манастира са с висока индивидуална стойност, основана на по-ранните етапи, в които са изградени, а северното крило има индивидуална стойност, като пример от църковното строителство от периода на 50-те год. на XX век, изпълнен с традиционни решения в духа на Новото време.

Предложени са следните **Режими за опазване** за Манастир „Света Троица“, общ. Тополовград, обл. Хасково:

A. Териториален обхват:

I. Териториален обхват на НКЦ:

- Териториалният обхват на груповата НКЦ е в границите на ПИ 75191.315.237, землище с. Устрем ЕКАТТЕ 75191, общ. Тополовград, област Хасково.

- Териториален обхват на единичните НКЦ:

1. Църква „Св. Троица“ – 75191.315.237.1
2. Хамбар и Магерница - 75191.315.237.4
3. Западно крило на манастира - 75191.315.237.2
4. Северно крило на манастира - 75191.315.237.3

II. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Манастирът е разположен в подножието на стръмно възвишение в живописна природна среда, което помага за цялостното експониране на обекта. Няма необходимост от охранителна зона.

Б. Предписания за опазване

I. Изисква се:

1. За ГНКЦ „Манастир „Света Троица““:
 - Запазване и възстановяване на автентичните елементи на комплекса: чешми, беседка, вътрешни порти, калдаръмни алеи, оградни зидове и зелени площи.
 - Не се допуска ново застрояване в манастирския комплекс, освен за възстановяване по архивни данни на съборени сгради от манастирския комплекс.
 2. За ЕНКЦ „Църква „Света Троица““:
 - Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност.
 - Консервация и реставрация на дървена дограма, железни решетки на прозорците и дървените врати на входовете.
 - Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят цялостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.
 - Допуска се палене на свещи само от чисто пчелен восък.
 - Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.
 3. За ЕНКЦ „Хамбар и Магерница“ и „Западно крило на манастира“:
 - Ремонтно-възстановителни работи в манастирските сгради, при запазване на вида на вложените материали и архитектурни детайли в екстериора, покривните конструкции и декоративните фасадни елементи.
 4. За ЕНКЦ „Северно крило на манастира“:
 - Уеднаквяване облицовката на колоните по вътрешната фасада на северното крило по модел на вече изпълнена такава по две колони в западния край на фасадата.
- Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

II. Допустими дейности:

1. За ГНКЦ „Манастир „Света Троица““:
 - Благоустрояване на средата на манастира, както и засаждане на нова растителност – характерна за района.
 - Разрушаване на навес със стопански функции, разположен южно от църквата.
2. За ЕНКЦ „Света Троица“:

○ Проучване за частично експониране в интериора на манастирската църква на вградената в нея еднокорабна църква.

3. За ЕНКЦ Хамбар и Магерница:

○ Допускат се минимални промени в плановата схема на сградите, които не се отразяват на фасадите им.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР

