

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД 08-1068.....

13-11-2018

гр.София,, г.

На основание чл. 5, ал. 2 от Устройствения правилник на Министерството на културата, във връзка с необходимостта от регламентиране на националното участие на България в Международната художествена изложба на Венецианското биенале в гр. Венеция, Република Италия

УТВЪРЖДАВАМ:

1. Статут за национално участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, неразделна част от настоящата заповед.
2. Препис от Заповедта да се публикува на интернет страницата на Министерство на културата.

Контрол по изпълнението на заповедта възлагам на ресорния заместник-министър.

Копие от заповедта да се връчи на членовете на политическия кабинет, на главния секретар, на финансовия контрольор, на директорите на дирекциите „ПНДОП“, „БФСД“, „МСЕПРД“ и „КНМИИ“ за сведение и изпълнение.

БОИЛ БАНОВ

Министър на културата



Приложение към заповед № РД09-1068/13.11.2018 г.

**Статут
за национално участие
на Република България във Венецианското биенале за изкуство**

Въведение

Венецианското биенале (*La Biennale di Venezia*) е основано през 1895 г. и е сред най-престижните културни организации с водеща роля в представянето, изследването и популяризирането на актуалните тенденции в съвременното изкуство.

Венецианското биенале организира международни изложби и изследвания в следните направления: изкуство, архитектура, кино, танц и театър.

Венецианското биенале за изкуство се провежда всяка нечетна година.

**Раздел I
Общи положения**

Чл. 1. Този статут урежда националното участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, съгласно Процедурите за национални участия в международната художествена изложба, приети от Венецианското биенале.

Чл. 2. Участието на Република България във Венецианското биенале се одобрява с решение на Министерския съвет.

Чл. 3. С участието на Република България в международната художествена изложба на Венецианското биенале за изкуство, Министерството на културата си поставя за цел изграждането на актуален образ на България в областта на съвременното визуално изкуство в диалог с актуалните световни тенденции.

Чл. 4. Финансирането на националното участие във Венецианското биенале се осигурява със средства от държавния бюджет, от дарения и други източници.

**Раздел II
Правила за участие**

Чл. 5. (1) С решението по чл. 2 се:

1. определя Министерството на културата като координатор на националното участие;

2. определя държавен културен институт или друга културна организация, която се ангажира с цялостната организация на националното участие;

3. делегират правомощия на министъра на културата да определи комисар на националното участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, наричано по-нататък „Биеналето“.

(2) Комисарят по ал. 1, т. 3 е физическо лице и се определя за всяко отделно издание на Венецианското биенале.

(3) Комисарят:

1. оперативно ръководи организационния процес, подготовката и осъществяването на националното участие;

2. отговаря за българската експозиция, в съответствие с изискванията на организаторите на Биеналето и експозиционните му стандарти;

3. следи и отговаря за прозрачността на възложените му за организиране процедури, свързани с българското участие;

4. контролира изпълнението на проекта и при необходимост съгласува проекта с организаторите на Биеналето и го представя пред съответните представители на местната власт за получаване на необходимите разрешения;

5. организира своевременното изпращане за одобрение от Пресофиса и Департамента за визуални изкуства на Биеналето на всички материали и информация, необходими за прессъобщението за българското участие;

6. организира рекламата, отговаря за архивирането на проекта и при необходимост ръководи процеса по набиране на средства.

Чл. 6. (1) Министерството на културата организира конкурс за кураторски проект, съгласно условията, посочени за съответното издание на Венецианското биенале.

(2) Цялостната организация на всяко националното участие започва в годината, предхождаща годината на откриването на Биеналето, като дейностите се извършват съгласно график по приложение № 1 към настоящия статут.

Чл. 7. Конкурсът за кураторски проект се обявява чрез публикуване на отворена покана на интернет страницата на Министерството на културата, съгласно графика по чл. 6, ал. 2. В поканата се посочват задължително сроковете и условията за кандидатстване.

Чл. 8. (1) В конкурса за кураторски проект могат да участват само физически лица, самостоятелно или в екип.

(2) Всеки участник в конкурса е необходимо:

1. да притежава опит като куратор в организирането и реализацията на национални и/или международни художествени проекти и изложби;

2. задължително да владее английски език с оглед промоционалните дейности по националното участие.

Чл. 9. (1) В конкурса може да се кандидатства само с един проект в сроковете, посочени в отворената покана по чл. 7.

(2) Проектът се подава в два екземпляра на хартиен носител и на електронен носител и съдържа:

1. три имена на автора/ите на проекта, адрес за контакт и електронна поща;

2. творческа/и биография/ии на куратора/ите и автора/ите, която съдържа информация за опита в организирането и реализацията на национални и/или международни художествени проекти и изложби и списък на творчески проекти, творби и други авторски произведения. Към творческата биография се прилага визуална част, представяща авторски проекти, творби и публикации;

3. концепция за участие на проекта в конкурса, свързана с актуалните тенденции в областта на съвременното визуално изкуство, с обем до 5000 знака, която съдържа:

а) наименование на проекта на български и на английски език;

б) списък на участници-художници;

в) списък на произведенията ако вече са създадени или описание на очакванията към творбите;

4. визуален материал, даващ по-пълна представа за концепцията на проекта;

5. примерен експозиционен план и техническа информация за реализацията на проекта и неговото експониране;

6. план-график за реализация на етапите на проекта;

7. подробен бюджет по дейности и необходимите средства за реализация на проекта в рамките на посочената сума в отворената покана по чл. 7;

8. декларация за авторски права, автентичност и съгласие за участие в проекта по образец съгласно приложение № 2.

Чл. 10. (1) Проектите по чл. 9, ал. 1 се разглеждат от жури, назначено със заповед на министъра на културата в състав от 6 експерта с професионален опит в областта на съвременното визуално изкуство и един представител на Министерство на културата. От състава на журито се определя председателя. В състава на журито се включват и двама резервни членове.

(2) За определяне на състава на журито Министерството на културата може да набира предложения от водещи културни организации и институти, които предоставят творчески биографии на кандидатите.

(3) Съставът на журито се назначава за всяко национално участие в издание на Венецианското биенале.

Чл. 11. (1) Членовете на журито не трябва да са свързани лица с участниците в конкурса, за което подписват декларация по образец, съгласно приложение № 3 към настоящия статут.

(2) В случай, че се установи несъответствие с изискването на ал. 1, съответния член на журито се отстранява от състава му, а на негово място се включва резервен член, посочен в заповедта по чл. 10, ал. 1.

Чл. 12. (1) Заседанията на журито се свикват и ръководят от председателя и се организират от съответната специализирана дирекция на Министерство на културата.

(2) Журито заседава в пълен състав.

Чл. 13. (1) Процедурата по избор на кураторски проект се осъществява на два етапа:

1. на първи етап: всеки член на журито класира проектите въз основа на оценка, формирана по точкова система, съгласно карта за оценка по приложение № 4.

2. на втори етап: до втори етап се допускат първите 5 проекта с най-висок резултат след класирането на първи етап. На този етап се провежда обсъждане по всеки от проектите, за което се води протокол. Всяко изказване на член на журито задължително се резюмира от съответния член, за да бъде записано в протокола. На заседанието са прави аудио запис от обсъжданията.

(2) След приключване на обсъждането по ал. 1, т. 2, всеки член на журито класира три проекта, като ги подрежда на първо, второ и трето място, чрез попълване на карта за оценка съгласно приложение № 5.

(3) Проект, класиран в картата за оценка по ал. 2:

1. на 1-во място - получава 3 точки;

2. на 2-ро място - получава 2 точки;

3. на 3-то място - получава 1 точка.

(4) Не се допуска:

1. класиране само на един проект;

2. класиране чрез вписване на два проекта за една позиция;

(5) В случаите по ал. 3, както и при предаване на картата за оценка, в която не са посочени класирани проекти, карта за оценка се счита за недействителна.

(6) Резултатите от картите за оценка се отбелязват в протокол. В протокола се вписват всички изказвания на членовете на журито. Към протокола се прилага аудиозаписа, който е неразделна част от него.

(7) При равен брой точки на два или повече проекта, същите участват в балотаж, като за целта се попълва карта за оценка по приложение № 5 от всеки един член на журито. Процедурата се повтаря, докато се излъчи номинация.

(8) Протоколът с резултатите от избора се подписва от всички участвали в гласуването членове на журито.

(9) Протоколът, заедно с придружаващите го карти по чл. 13 и аудиозаписа, се предоставя от директора на съответната специализирана дирекция в МК на министъра на културата за утвърждаване.

Чл. 14. (1) Резултатите от конкурса се обявяват в 3-дневен срок, след неговото приключване. С обявяването на резултата от конкурса се посочват дата, място и час за достъп до подадените проекти.

(2) Съставът на журито се оповестява с обявяването на резултата от конкурса.

Приложение № 1 към чл. 6, ал. 2: График;

Приложение № 2 към чл. 9, ал. 2, т. 8: Декларация за авторски права, автентичност и съгласие за участие в проекта;

Приложение № 3 към чл. 11, ал. 1: Декларация за свързани лица

Приложение № 4 към чл. 13, ал. 1, т. 1: Карта за оценка – първи етап

Приложение № 5 към чл. 13, ал. 2: Карта за оценка – втори етап

**ГРАФИК
НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА НАЦИОНАЛНОТО УЧАСТИЕ НА РЕПУБЛИКА
БЪЛГАРИЯ ВЪВ ВЕНЕЦИАНСКОТО БИЕНАЛЕ ЗА ИЗКУСТВО**

Група:	Период, година предхождаща биеналето:	Период, година на биеналето:	Дейности:
I	януари-април		<ul style="list-style-type: none"> • преговори за пространство, • обявяване на конкурс за кураторски проект, определяне на жури и др.
II	май - август		<ul style="list-style-type: none"> • избор на кураторски проект, • приемане на РМС, • определяне на комисар и др.
III	септември - декември		<ul style="list-style-type: none"> • подготовка на участието, • изготвяне на текстове, снимки и др.
IV		януари - април	<ul style="list-style-type: none"> • подаване на информация и материали към организаторите на Биеналето, • подготовка за транспортиране и експониране на творбите и др.
V		май - ноември	<ul style="list-style-type: none"> • транспортиране, • разопаковане, инсталиране, • откриване и представяне, • деинсталиране, опаковане, • транспортиране и др.

ДЕКЛАРАЦИЯ

за авторски права, автентичност и съгласие за участие в проекта;

Долуподписаният/ата:

.....

(име, презиме, фамилия)

постоянен адрес

....., гражданство

документ за самоличност №....., изд. на от МВР –

....., в качеството ми на участник в конкурс за номиниране на националното участие на Република България в Международна художествена изложба на Венецианското биенале за изкуство, Италия:

Декларирам, че:

1. съм автор на произведението/та, участващи в конкурса;
2. произведенията, участващи в конкурса са автентични;

Давам съгласието си произведенията ми да бъдат включени в кандидатстващия проект и да участват в конкурсната процедура.

Задължавам се незабавно да Ви уведомя за всякаква промяна на изнесените данни.

Подпис:

Дата:

ДЕКЛАРАЦИЯ

за свързани лица

Долуподписаният/ата:

.....

(име, презиме, фамилия)

постоянен адрес

....., гражданство,

документ за самоличност №....., изд. на от МВР –

....., в качеството ми на член на жури, назначено със заповед на министъра на културата №,

Декларирам, че:

3. Не съм свързано лице, съгласно чл. 11 от Статута за национално участие на Република България във Венецианското биенале за изкуство, одобрен със заповед № на министъра на културата, като:

а) съпруг/а, роднина по права линия - без ограничения, по сребрена - до четвърта степен включително, и роднина по сватовство - до трета степен включително; лице, което живее във фактическо съпругеско съжителство;

б) работодател или работник;

в) лице, което упражнява контрол спрямо друго лице, участник в конкурса.

2. Задължавам се незабавно да Ви уведомя за всякаква промяна на изнесените данни, както и за възникване на нова свързаност.

Подпис:

Дата:

<p align="center">КАРТА ЗА ОЦЕНКА - ПЪРВИ ЕТАП ОТ ПРОЦЕДУРА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА ИЗЛОЖБА НА ВЕНЕЦИАНСКОТО БИЕНАЛЕ ЗА ИЗКУСТВО, ИТАЛИЯ</p>	<p align="center">Брой точки</p>	<p align="center">Оценка</p>
<p>1. Оценка на професионалния опит на кандидата <i>Реализирани авторски изложби и/или публикации, местата на реализацията им, броя и авторитета на участниците; реакцията на професионалната критика; участие в културния живот на страната, работа с български художници и теми (в и извън страната); компетентност за реализация и управление на проекта в реалните условия и време на Биеналето (7 месеца) и др.</i></p>	<p align="center">от 1 до 5</p>	
<p>2. Оценка на потенциала на проекта за изпълнение на целите и приоритетите на националното участие във Венецианското биенале <i>Реализиране на целите и приоритетите на националното участие във Венецианското биенале (по чл. 2 от статута); връзката на проекта с контекста на Биеналето – мащаб, представителност, професионален език; реалистичност и обосновка на проекта и целите му; свързване на отделните дейности и подхода за реализация с поставените цели и очакваните резултати; реалистичност за изпълнението на план-графика на проекта.</i></p>	<p align="center">от 1 до 7</p>	
<p>3. Оценка на потенциала на проекта по отношение художествената стойност <i>Актуална тема и концептуална обосновка на проекта; креативен, иновативен и оригинален подход на реализация; качество на визуалното представяне и съобразяване със спецификата на изложбеното пространство; създаване на оригинален културен продукт с висока художествена стойност; актуална проблематика и художествени средства, съответстващи на световните художествени практики; отношението на проекта към българския социокултурен контекст.</i></p>	<p align="center">от 1 до 10</p>	
<p>4. Оценка на плана за популяризиране на проекта и дейностите по неговото изпълнение <i>Обхват на планираните дейности и начина на комуникация за популяризирането и изпълнението на проекта във всичките етапи на неговата реализация; ангажиране на професионална и широка публика и подхода към това.</i></p>	<p align="center">от 1 до 4</p>	
<p>5. Оценка на бюджета <i>Обосновка и реалистичност на планираните разходи. Очаквани резултати. Осигуряване на финансови средства от други източници (ако е необходимо).</i></p>	<p align="center">от 1 до 4</p>	
<p align="right">ОБЩО:</p>		

КАРТА ЗА ОЦЕНКА – ВТОРИ ЕТАП

**ГЛАСУВАНЕ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА
НАЦИОНАЛНО УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНАТА ХУДОЖЕСТВЕНА
ИЗЛОЖБА НА ВЕНЕЦИАНСКОТО БИЕНАЛЕ ЗА ИЗКУСТВО, ИТАЛИЯ**

КЛАСИРАНЕ	ЗАГЛАВИЕ НА ПРОЕКТ	ТОЧКИ
1.		3
2.		2
3.		1