

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД 9Д-УЗ 05-10- 2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 14. на Протокол № 76 от заседание състояло се на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Пророк Илия“ с камбанария, с идентификатори: 65927.501.1708.1 и 65927.501.1708.6, гр. Севлиево, общ. Севлиево, обл. Габрово, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането и Новото време с категория „национално значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ XIV-1708, кв. 44 от действащ кадастрален план на гр. Севлиево, община Севлиево, обл. Габрово, Заповед за одобрение № РД-18-77/16.07.2008 г. на изпълнителен директор на Агенцията по геодезия, картография и кадастръ.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Църквата се намира в границите на групова недвижима културна ценност „Архитектурен ансамбъл около църквата „Св. Пророк Илия“ и няма нужда от охранителна зона.

B. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, камбанарията и пр.

– Възстановяване на променени автентични характеристики:

- Премахване на съществуващия магазин за свещи, изработен от PVC дограма;
- Премахване на циментовата настилка в двора на църквата;
- Премахване на окачени тавани в канцеларията и в притвора;
- Да се променят вратите отвеждащи от преддверието в притвора към канцеларията и баптистерия, както и входната порта към наоса. Да се направи проучване за оригиналните врати и при липса на информация да се изработят детайли, които да отчитат архитектурните и художествени характеристики на храма.

– Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид и порта.

– Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

– Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

– Заделяне на пространство за продажба на свещи на подходящо място в зоната на притвора или под емпория с архитектурно решение, което да не е в конфликт с архитектурните и художествени характеристики на храма.

3. Препоръчва се:

– Изработване на общ детайл за всички метални ажурни елементи на зидовете ограждащи двора, както и вътрешно разположените в него.

– Изработка на нови плочници в южния двор, свързваща църквата с битовата сграда, по подобие на детайла пред западната фасада.

– Боядисване на водосточните тръби в цвят подобен на мазилковото оформление на фасадите.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

