

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ РД09-74 05-10-2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 13. на Протокол № 76 от заседание състояло се на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: църква „Св. Димитър“, с. Скорците, общ. Трявна, обл. Габрово, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на ПИ 77, кв. 13 от действащ кадастрален план на с. Скорците, Община Трявна, обл. Габрово, Заповед за одобрение № 135 от 18.05.1932 г. – улична регулация и № 2089 от 03.05.1932 г. – дворищна регулация.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: стенописна украса, иконостас,

икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:
 - Изработка на ПУП - ПРЗ за промяна границите на УПИ II – 77 и връщане на дворищаната регулация, която обхваща оригиналния каменен зид и всички оригинални елементи от църковната функция – църквата, гробовете пред нея, останките от сграда в северозападния край на имота.
 - Връщане на оригиналните икони от храма на техните места, а при невъзможност за тяхното локализиране - изписване на нови икони и монтиране в иконостаса на църквата.
 - Проучване, консервация и реставрация на оригиналния стенописен слой по западната фасада, разположен под настоящия слой боя.
 - Демонтиране на табелите от южната част на западната фасада и монтаж на подходящо място в имота на църквата, с цел реставрация и експониране на стенописния слой под тях.
 - Премахване на дървената конструкция закрепена към южната фасада на църквата.
- Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алея, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид и порта и др.
- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Изследване на минали етапи в затварянето на екзонартекса с плътни и ажурни прегради; изработка и монтаж на нови преградни елементи, по проекти съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.
- Възстановяване на сградата в северозападния край на имота, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. Тя следва да е едноетажна, ограничена функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ЧЕНЕВА
Заместник-министър на Културата

