

## МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

### ЗАПОВЕД

№ РД99-75 ..... 0.5-10- 2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-578/25.07.2018 г., становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 12. на Протокол № 76 от заседание състояло се на 21.08.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г., Заповед № РД09-119/15.02.2018 г., Заповед № РД09-664/06.08.2018 г., Заповед № РД09-727/17.08.2018 г. и Заповед № РД09-729/20.08.2018 г. на министъра на културата,

### НАРЕЖДАМ:

**I. Предоставям статут на обект: църква „Успение Пресветая Богородици“ с камбанария, с. Михалци, общ. Павликени, обл. Велико Търново, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.**

• Определям режими за опазване на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

**A. Териториален обхват:**

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-239 и УПИ II-240, кв. 25 от действащ ПУП на с. Михалци, общ. Павликени, обл. Велико Търново, Заповед за одобрение на № 619 от 18.07.1968 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

**B. Предписания за опазване:**

1. Изисква се:

– Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар,

железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:
  - o възстановяване на покривно покритие от каменни плочи.
  - o връщане на място на липсващите икони, както в иконостаса, така и в притвора.
  - o замяна с нови икони при невъзможно връщане на откраднатите икони.
  - o проучване, реставрация и консервация на мазилковото оформление на външните стени.
  - o проучване, консервация и реставрация на оригиналния стенописен слой в наоса, притвора и нартекса.
  - o ремонт и естетизиране на църковната сграда в имота, при решение за нейното запазване.

- Изработка на ПУП - ПРЗ за промяна границите на УПИ I - 239, с включване на цялото строително петно на камбанарията;

- Консервация и реставрация на камбанарията с камбаната;
- Консервация и реставрация на оградния зид и порта;
- Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид др.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

## 2. Не се допуска:

- Поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимите културни ценности.

## 3. Допустими дейности:

- Премахване на едноетажната сграда, разположена западно от храма в имота.

- Цялостно покриване на покрива с каменни плочи, идентични с тези, покриващи конхите.

– Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, както и за жилище на свещеника.

4. Препоръчва се:

– Подмяна на входните порти на двора с такива - характерни за съответния архитектурно-строителен период.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

**АМЕЛИЯ ГЕРИЕВА**  
Заместник-министър на културата

