



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №.....33-00-578/ 28-09-2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Троица“, идент. № 37798.512.110.1, гр. Козлодуй, общ. Козлодуй, обл. Враца, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Обектът е съхранен в почти напълно автентичният си вид. Има достатъчно данни за обратимост на повечето негативни намеси през годините, като по-късно поставената дограма, подмененото дъшме и боядисаните каменни елементи. Архитектурата въздейства с монументални пропорции, умела комбинация на раздвиженост на фасадите, декоративни елементи, релеф на мазилката и видима каменна и тухлена зидария. Той е пример за умела комбинация на архитектурни форми и пластични декорации. Представително е решен главният западен вход, извисеността на камбанарията допълнително го подчертава. Функцията на православен храм не е променяна през годините. Построен е в близост до старата черква, което говори за устойчивост на духовните традиции. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своята височина, обем и светлина. Културно-историческата стойност и обществената значимост са високи.

Непосредствената среда на обекта благоприятства експонирането му и е наситена с елементи, които въздействат единно с храма. Макар и скромен като архитектурно-художествени качества, параклисът е с тесни функционални връзки с храма. Той е и носител на паметта за старата черква в Козлодуй.

Ценност в интериора на храма представляват иконите, както и цялото обзавеждане – иконостас, аналой, владишки трон, проскинитарии. Те са мислени и работени специално за храма. Прави впечатление особено богатото решение на иконостаса – три венчилки, голям брой икони, решени в три реда, царски и странични двери. Живописата на иконите е академична, иконите са работени 1911, 1912, 1914 г. По стил и колорит може да се направи извода, че са работени от един майстор, който е оставил подписа си на иконата „Св. Кирил и Методий“. В храма се съхранява икона „Св. Св. Кирил и Методий“ датирана 1892 г. с ктиторски надпис. По сведения на свещеника, тя е единствената съхранена „старина“ от стария храм.

**Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Троица“, ИД № 37798.512.110, гр. Козлодуй, общ. Козлодуй, обл. Враца:**

**A. Териториален обхват:**

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ с идент. № 37798.512.110 от действащ кадастрален план на гр. Козлодуй, общ. Козлодуй, обл. Враца, Заповед № РД-18-89/11.12.2007 г. на изпълнителен директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

○ ОБХВАТ:

ПИ 37798.512.329

ПИ 37798.512.109

ПИ 37798.512.328

ПИ 37798.512.182

ПИ 37798.512.130

○ ГРАНИЦИ:

- от югозападната, североизточната граница на ПИ 37798.512.182

- по югоизточната граница на ПИ 37798.512.130

- по югозападната граница на ПИ 37798.512.329, ПИ 37798.512.109

- по югоизточната граница на ПИ 37798.512.109, ПИ 37798.512.328

- по североизточната и северозападната граница на ПИ 37798.512.109

- по североизточната, северозападната, южната граница на ПИ 37798.512.130

- по югозападната граница на ПИ 37798.512.182

**Б. Предписания за опазване:**

**1. Предписания за опазване на НКЦ:**

**1.1. Изисква се:**

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, желязна дограма, църковна утвар, полилеи, дървени врати, дюшеме, стасиди, желязни кръстове по куполи и пр.

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Не се допуска привнасяне на нови икони на иконостаса и проскинитарииите.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- премахване на по-късна дограма стъклопакет от храма;
- почистване на елементи от лицев камък от нанесени бои, мазилки и др. по фасадите на храма и в интериор;
- преработване на парна и ел. инсталация в храма, съобразявайки се с архитектурно-художествените му качества;
- връщане на плочата на олтарната маса в параклиса и консервация и реставрация;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Поддържане в добър външен вид на параклиса.

- Консервация и реставрация на надгробни кръстове, паметници, чешма в двора на храма.

- Поддържане в добър външен вид на абонатната станция по северната имотна граница на храма.

- Поддържане в добър външен вид на външната тоалетна в северната част на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

### 1.2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови алеи, огради, както и засаждане на нова растителност - характерна за района при съобразяване с архитектурно-художествените качества на храма, основните подходи и другите елементи в имота.

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се счита северозападния ъгъл на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

### 2. Предписания за опазване на охранителната зона на НКЦ:

#### 2.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на паметната плоча на територията на пазара.

- За ПИ 37798.512.329, ПИ 37798.512.109, ПИ 37798.512.328 се допуска единствено свободно, ниско застрояване и преместваеми обекти до един етаж. Не се допускат застрояване и преместваеми обекти по имотната граница на храма, с изключение на съществуващата абонатна станция. Съхраняване и поддържане на наличната дървесна растителност.

- Не се допуска поставянето на пунктовете с контейнери за отпадъци непосредствено по имотна граница на храма, освен тези, които са за негови нужди. Премахване на пунктовете с контейнери за отпадъци непосредствено по имотна граница на храма, непосредствено да входа и тротоарното пространство, които не са за неговите нужди. Каширане на контейнерите на храма.

- Поддържане в добър външен вид на абонатната станция по северната имотна граница на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

#### 2.2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на средата около храма, изграждане на нови тротоарни настилки, декоративна растителност и улично осветление.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

