



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578/ 28-09-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Свето Успение Богородично“, ПИ 46663.501.586, гр. Малко Търново, общ. Малко Търново, обл. Бургас, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория "местно значение".

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Обектът има висока степен на автентичност. Храмът е изграден през 1899 г. на мястото на по-ранна църква. Камбанарията е изградена през 1932 г. на мястото на по-ранно съществуващата паянова такава. Основният обем на храма - трикорабна псевдобазилика има пропорции, характерни за църковното строителство през епохата на Късното Възраждане в по-големите населени места. Интериорното пространство въздейства силно, чрез акцентите, които привнасят издължените пропорции на дървените колони, арките между тях, както и кобиличния завършек на емпорията. Строителната техника показва дълбоки познания за използваните материали, конструктивни решения и увереност при прилагането им. Двата реда, много на брой прозорци подсилват усещането за ефирност на пространството. Преизползването на антични фрагменти в изграждането на храма е показателно за духовната непреходност на образа му.

Иконостасът, който по настоящем е в храма е изработен през 1899 г. Оригиналният не е запазен, подменен е по неизвестни причини. Сегашният иконостас въздейства със размерите си и раздвиженото решение на фронтоните си, достигащи тавана на храма. На

него са представени, както академични икони, работени 30-те години на XX век, така и такива, работени средата на 19 век в духа на старата възрожденска традиция.

Със съхраняваните в църквата голям брой свободностоящи икони тя е превърната в художествена галерия, в която може да се проследи развитието на странджанската възрожденска иконописна школа. Тук се срещат икони от края на 18 в. до XX в., работени от Никола зограф от Одрин, лозенградския художник Ставри Михайлов и др. В храма има икони с рядко срещани иконографски решения.

Цялостното художествено оформление на храма – иконостас, икони, проскинитарии, амвон, двата трона създават усещането за тържественост и богато пластично решение. Постигнат е синтез между архитектурата, живописата и пластичните изкуства.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Свето Успение Богородично“, ПИ 46663.501.586, гр. Малко Търново, общ. Малко Търново, обл. Бургас:

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е: ПИ 46663.501.586, в границите на УПИ V, кв. 68 от действащ регулационен план одобрен със заповед № 230/22.05.2013 г., гр. Малко Търново, община Малко Търново, област Бургас.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Предлага се охранителна зона с териториален обхват: ПИ 46663.501.1610 в границите на УПИ V, кв. 68 от действащ регулационен план одобрен със заповед № 230/22.05.2013 г., гр. Малко Търново, община Малко Търново, област Бургас.

Б. Предписания за опазване:

1. Предписания за опазване на НКЦ:

1.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма, камбанарията и на елементите с художествена стойност.

- Замяна на пластмасовата дограма със типологично автентична дървена дограма.

- Премахване на неавтентични елементи:

- гранитогресни плочи в интериора на храма
- каменна облицовка на камбанарията
- дървена ламперия в интериора на храма
- пластмасови врати по южна северна фасада

- Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.

- Консервация, реставрация и експониране на паметните плочи на западната фасада на храма.

- Консервация, реставрация и експониране на паметник на Тодор Волков Бояджиев.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

1.2. Допустими дейности:

- Допуска се изписване на храма по съгласуван проект по реда действащата нормативна уредба .

1.3. Препоръчва се:

- Измазване на вътрешната страна на стените на камбанарията.

2. Предписания за опазване на охранителната зона на НКЦ:

2.1. Изисква се:

- Съхраняване на градоустройствена структура на градската градина.

- Премахване на преместваем търговски обект в северозападния ъгъл.

- Съхраняване на оригиналната растителност и подмяната ѝ с такава, характерна за района.

- Оформяне на информационния център съобразно традиционните характеристики на местното застрояване.

- Консервация и реставрация на чешма „Малкия Вриз“.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2.2. Не се допуска:

- Допълващо застрояване.

- Поставяне на рекламни съоръжения, антени на мобилни оператори и други елементи неблагоприятни за експонирането на недвижимите културни ценности.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

