



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578/ 28-09-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Свети Пророк Илия“, УПИ I-229, кв. 13, с. Стоилово, общ. Малко Търново, обл. Бургас, с класификация на архитектурно-строителна недвижима културна ценност с категория „за сведение“ и художествена недвижима културна ценност с категория „местно значение“ от епохата на Възраждането.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Обектът има ниска степен на автентичност, поради многократното му преизграждане. Сегашният вид е получен в следствие на многократните преустройства във времето след нейното първоначално изграждане. Известно ни е, че през 1944 г. е „преизградена“, а през 60-те години на ХХ в. при ремонт са махнати страничните абсиди. Абсидата е надградена в неизвестен момент. Основният обем - трикорабна псевдобазилика, както и наклонът на покрива не притежават пропорции, характерни за църковното строителство през епохата на Късното Възраждане. Вътрешният облик, материали и цветове са нехармониично съчетани. Формата на прозорците и иконостаса са нетипологично решени.

В храма са запазени част от възрожденските икони, заради които той е деклариран като художествена недвижима културна ценност. Те имат висока стойност и дават представа за цялостната живописна украса на храма. Представителни за продукцията на гръцките майстори от региона, чието влияние е особено силно по тези

земи през периода. В храма се пази и пълният комплект от икони от храма в с. Еврензово. Те са работени 1929 г. в духа на академичната живопис от Атанас Кавръков.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Георги“, кв. Върба, гр. Радомир, общ. Радомир, обл. Перник:

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-229, кв. 13 от действащ регулационен план одобрен със заповед № РД-09-415/03.12.1987 г., с. Стоилово, община Малко Търново, област Бургас.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага създаване на охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата, площата и улиците обграждащи го от всички страни изпълняват тази роля.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: икони, царски двери.

- Изработка на нов иконостас, съобразен със старите възрожденски икони и царските двери.

- Консервация и реставрация на иконите от с. Еврензово и експонирането им в храма.

- Преработка на горната част на абсидата и покритието ѝ при спазване на местните традиции и пропорции в изграждането на църкви.

- Оформяне на интериора с материали, цветове и обзавеждане в хармония със съхранените художествени елементи в традицията на православно храмово строителство.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свеци само от чист пчелен восък;

- Поддържане в добро състояние на по-късно изградената камбанария в имота на храма.

- Да се намери подходящо място на паното за некролози и обяви, за да не пречи на възприето на храма.

- Да се преработи абсидата.
- Каширане на водоносното съоръжение в имота храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Допуска се благоустрояване на средата на храма.
- Допуска се изписване на храма по съгласуван проект по реда действащата

нормативна уредба

- Връщане на иконите в с. Евренозово, при евентуално изграждане на църква.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

