



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578 / 28 -09- 2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква "Света Троица", УПИ I, кв. 13, с. Визица, общ. Малко Търново, обл. Бургас, с класификация на архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория "местно значение".

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Обектът има висока степен на автентичност. Изиграл е решаваща роля за съхранение на религиозната идентичност и повдигане на националния дух на местните жители. Църквата е изградена през 1856 г., а по време на Илинденско-Преображенското въстание (1903 г.) е изгорена. В днешния си вид е възстановена през 1914 г. от тракийски изселници от селата Ятрос, Велика Камила, Паспалово и др., установили се в селото след 1913 г. Основният обем има пропорции, характерни за църковното строителство в малките селища през епохата на Ранното Възраждане със своето вкопаване. Връзката с околната среда е балансирана. Строителната техника показва сравнително добри познания за използваните материали, конструктивни решения и не голяма увереност при прилагането им. Използването на ломен камък и сантрачи показва образно третиране, близко до това на къщите наоколо.

От книгата на Асен Василиев „Българските възрожденски майстори“ става ясно, че живопис в храма работи Ставро Михайлов, като няма сведения дали всички икони са били негово дело. От оригиналното художествено оформление на църквата са запазени десет икони, които са принадлежали на малкия иконостасен ред. Нито една от големите, царски

икони от иконостаса не е достигнала до наше време, няма сведение също така дали е пълен комплекта от реда на празничните икони. Другите икони в храма са работени от различни майстори в различни периоди. Сред тях има както възрожденски, така и академични. Размерите им са разнообразни, стилово се различават една от друга. Няма сведение кои от тях са част от оригиналното художествено оформление на храма и кои са привнесени през годините. Не е запазена и оригиналната конструкция на иконостаса. Загубена е художествената ценност, заради която обектът е деклариран като художествена НКЦ.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква "Света Троица", УПИ I, кв. 13, с. Визица, общ. Малко Търново, обл. Бургас.

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I, кв. 13 от действащ регулационен план, одобрен със заповед № 605/06.12.1982 г., с. Визица, община Малко Търново, област Бургас.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата, изпълнява тази роля, както и наличието на улици, ограждащи го от три страни.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма.
- Хармонизиране на камбанарията със архитектурния образ на храма и поддържането ѝ в добро състояние.
- всички дейности свързани с консервация, реставрация и експониране на недвижимата културна ценност, при които се нарушат земните пластове да се извършават в присъствие на археолог, съгласно действащата нормативна уредба.

- съхраняване на релефа на парцела, в който е изграден храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Допуска се благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.
- Допуска се изписване на храма по съгласуван проект по реда действащата нормативна уредба.
- Преработка на съществуващата ограда във стилово единство със църквата, при запазване на визуалното възприятие на обекта от север.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

