



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578/ 28-09-2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Троица“, УПИ I-12, кв. 34, с. Бъркачево, общ. Бяла Слатина, обл. Враца, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Въпреки че първоначалната концепция на храма е частично изменена, има достатъчно данни за обратимост на повечето негативни намеси през годините като повредите по фасадните елементи и обрушените мазилки в интериор.

Въпреки малките си пропорции, архитектурата въздейства монументално, впечатлява с умела комбинация на раздвиженост на фасадите, декоративни елементи, релеф на мазилката и видима каменна зидария. За фасадната динамика допринасят трансептите с триъгълни чела и тройки засводени прозорци. Богато и представително е решен главният западен вход. Извисеността на камбанарията допълнително подчертава въздействието на главния подход от запад. Функцията на православен храм не е променяна през годините. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своята височина, обем и светлина. Съхранено е автентичното третиране на мазилките в интериор. С малко средства е постигнато усещане за скъпо въздействие чрез имитацията на мрамор и комбинацията от цветове. Културно-историческата стойност и обществената значимост са високи. Непосредствената паркова среда на обекта благоприятства експонирането му.

Иконостасът, владишкият трон и венчилката на храма са работени 1934 г. от неизвестни майстори. Мислени и създадени са по едно и също време, специално за църквата. Дърворезбата по иконостаса подчертава едни от най-важните и семантично натоварени части. Прави впечатление интересното решение на венчилката на иконостаса, посредством иконографско решение, характерно за епохата на Ранното Възраждане, но не и за следосвободенския период. Живописата в храма е академична, представителна за църковната живопис от периода.

**Предложени са следните режими за опазване на обект:** Църква църква „Св. Троица“, УПИ I-12, кв. 34, с. Бъркачево, общ. Бяла Слатина, обл. Враца:

**А. Териториален обхват:**

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-12, кв. 34 от регулационен план (РП) одобрен със Заповед № 187/15.02.1957 г. и кадастрален план (КП) одобрен със Заповед № РД-17-5/12.09.2008 г. с. Бъркачево, общ Бяла Слатина, обл. Враца.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: УПИ II-парк, баня, кв. 34 от РП одобрен със Заповед № 187/15.02.1957 г. и КП одобрен със Заповед № РД-17-5/12.09.2008 г. с. Бъркачево, общ. Бяла Слатина, обл. Враца и територията в югоизточната част на парка, предвидена за изключване от обхвата му в РП от 1957 г.

**Б. Предписания за опазване:**

1. Предписания за опазване на НКЦ:

1.1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, желязна дограма, църковна утвар, дървени врати в интериор и екстериор, дюшеме, мазилки, желязни кръстове по куполи, липсващи стъпала на северен вход и пр.

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Изключение прави привнасянето на стасиди, и полилеи съобразени с художествения облик на храма. Не се допуска привнасяне на нови икони на иконостаса.

- Възстановяване на променени автентични характеристики: Почистване на елементи от лицев камък от нанесени бои, мазилки и др. по фасадите на храма и в интериора.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по

начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.
- Консервация и реставрация на надгробен паметник в двора на храма.
- Премахване на вече нефункциониращия трафопост в имота на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

#### 1.2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови алеи, огради, както и засаждане на нова растителност - характерна за района при съобразяване с архитектурно-художествените качества на храма, основните подходи и другите елементи в имота.

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се счита северната имотна граница на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

#### 2. Предписания за опазване на охранителната зона на НКЦ:

##### 2.1. Изисква се:

- Изменение на ПР, което да върне в границите на парка югоизточната част, предвидена за изключване от обхвата му в РП от 1957 г.

- Консервация и реставрация на каменната чешма в парка.

- Поддържане в добър външен вид или премахване на металната постройка в северния край на парка.

- Благоустрояване на парка – изграждане на нови алеи, паркова мебел, огради, порти, осветление и озеленяване. Съобразяване със съществуващата дървесна растителност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

##### 2.2. Допустими дейности:

- Допуска се премахване/ възстановяване/ преизграждане на сграда на банята в парка.

- Допуска се обединяване на храма и парка в обща алейна мрежа.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

