



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №....33-00-578/ 28-09-2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на храм „Свети Четиридесет Мъченици“, УПИ I-181, кв. 30, с. Граматиково, общ. Малко Търново, обл. Бургас, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Обектът има висока степен на автентичност. Изиграл е решаваща роля за съхранение на идентичността и съхраняване на националния дух на местните жители. Основният обем - трикорабна псевдобазилика, има пропорции, характерни за църковното строителство през епохата на Късното Възраждане, както и предполагаеми архитектурни влияния от югозападните части на Балканския полуостров. Връзката с околната среда е балансирана. Интериорното пространство въздейства силно чрез издължените пропорции на дървените колони, ритъмът на арките между тях, както и пластичното решение на емпорията. Строителната техника показва дълбоки познания за използваните материали, конструктивни решения и увереност при прилагането им. Въпреки по-късният етап на изграждане на камбанарията, тя е канонично обоснована и се вписва хармонично в облика на храма.

Иконостасът в храма, с прилежащите му икони са работени в началото на XX век. Макар и създадени след Освобождението, те носят духа на старата възрожденска стилистика. Иконостасът въздейства със своите пропорции, във височина достига почти

до тавана на храма. Живописиста е дело на лозенградския художник Ставри Михайлов. Той е представител на странджанската живописна школа, неговото творчество е представително за художествената продукция из странджанските села. В храма има и икони, работени в академичната стилистика, факт подсказващ за преходния период, в който е създадена живописиста от храма – в период на изживяване на старото възрожденско разбиране за пластичния език.

В обекта са съчетани архитектурно-строителната, художествена и историческата ценност. На северната фасада на камбанарията има плоча упоменаваща загиналите за Родината от с. Граматиково, Малкотърновска околия, 1912-1913 г., която има индивидуален статут на историческа недвижима културна ценност, съгласно декларационно писмо № 4349/1.12.1992 г., подписано от Директора на НИНКН. Това затвърждава средищното място на обекта в съзнанието на населението.

**Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Свети Четиридесет Мъченици“, с. Граматиково, общ. Малко Търново, обл. Бургас.**

**А. Териториален обхват:**

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-181, кв. 30 от действащ регулационен план одобрен със заповед №245/20.05.1983 г., с. Граматиково, община Малко Търново, област Бургас.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Не се предлага охранителна зона, тъй като пространството на парцела, в който се намира църквата изпълнява тази роля, както и наличието на площад, пешеходна алея и улици, ограждащи го от две страни.

**Б. Предписания за опазване:**

1. Изисква се:
- Консервация, реставрация и експониране на храма, камбанарията и на елементите с художествена стойност.
  - Премахване на неавтентичен надпис от северна фасада.
  - Консервация и реставрация на дървената дограма, железни решетки на прозорците и дървените врати на входовете.
  - Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.
  - Палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (икони, перденца, нова утвар, цветя, покривки, постери и пр.) в интериора на храма и по иконостаса.

- Консервация, реставрация и експониране на войнишки паметник на северна фасада на камбанарията.

- Консервация, реставрация и експониране на каменен кръст, разположен южно от абсидата на храма.

- Поддържане в добро състояние на оградата на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Допуска се благоустрояване на средата на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района.

- Допуска се изписване на храма по съгласуван проект по реда действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

