



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №. 33-00-578 20-09-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Петка“, гр. Трън, община Трън, област Перник, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Средновековието и Възраждането с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата „Св. Петка“ е образец на възроденото храмово строителство по времето на Българското национално възраждане. Спазен е установеният през предходния век тип на трикорабна църква без куполи.

Автентичността на църковната сграда е запазена в максимална степен. Външният облик на храма въздейства със спокойния, добре пропорциониран обем и живописно фасадно оформление: зидария от различни по украска каменни блокове, слепи арки, дълбок корниз.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. Всички елементи са хармонично съчетани. Постигнат е синтез между архитектурата и художественото оформление на църквата.

Художествена ценност в храма представляват иконите, които са работени през 1852 г., 1857 г., 1873 г. и 1882 г. По стила може да се каже, че са работени от няколко различни майстори. Храмът е бил изцяло изписан през 1877 г. и отново преизписан през 1929 г. Днес от по-старата стенопис до нас са достигнали няколко изображения. В олгара на храма се съхранява апостолският ред от друг храм.

Функцията на действащ православен храм не е променяна през годините.

Църквата е духовно средище в селището още от времето на своето изграждане. Има висока културно-историческа стойност и обществена значимост – свидетелство за историята и съхраненото християнско самосъзнание на местното население.

Няма необходимост от охранителна зона: храмът е поместен в обширен църковен двор, с ограден зид от всички страни и разположен на главния път на град Трън. Околната застрояка е нискоетажна и не се намира в непосредствена близост.

Предложени са следните режими за опазване на обект: „Св. Петка“, гр. Трън, община Трън, област Перник

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на поземлен имот ПИ 628, кв. 60 по плана на гр. Трън, област Перник (улична регулация утвърдена със заповед № 3945 от 1965 г.), собственост на Църковно настоятелство при църквата „Св. Петка“ в гр. Трън, нотариален акт № 185, т. I, № 401, дело 55/2013 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, поради оградения обширен църковен имот, разположен на високо, открито място в структурата на селището.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, проскинитарии, владишки трон, амвон, каменни плочи с надписи по фасадите на храма и др.

- Противопожарна и биоцидна обработка на всички дървени части от църковния интериор;

- Почистване и консервативна намеса по каменните колони, отделящи корабите в наоса;

- Консервация, реставрация и експониране в храма на апостолския ред от стария параклис, съхранен от олтара на храма;

- Сондаж за по-стари стенописи под тези, работени 1929 г.;

- Консервация, реставрация и връщане на място на стария полилей на храма, който се съхранява в олтара;

- Отоплението на храма да се извършва уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Палене на свеци само от чист пчелен восък, на определените за това места;
- Поддържане в добро състояние на по-късно построените камбанария, санитарни възли, ограден зид на църковния двор;
- Поддържане в добро състояние на непосредствената среда на храма (подвижното парково обзавеждане – пейки, осветителни тела, плочници и тревни площи в църковния двор).

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Допускат се ремонтни работи за по-късно изградените портик, камбанария, санитарни възли;
- Допускат се ремонтни работи и поддръжка на по-късно монтираните тела за художествено и функционално осветление в църковния имот;
- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се посочва северната част на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

