



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/9400900; факс: 02/9818145;
дежурен тел.: 02/9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №. 33-00-578 20-09-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Димитър“ с камбанария, с. Кесарево, общ. Стражица, обл. Велико Търново, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането, с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата „Св. Димитър“ е построена през 1859 г. Свидетелство за съхраненото национално и християнско самосъзнание на жителите на с. Кесарево.

Храмът е съхранен до голяма степен в автентичен вид в екстериор и интериор, по отношение на оригиналния си обем. В църквата са налични няколко строителни и художествени етапа, които носят богата информация за развитието на храмовата архитектура през последните два века.

Интериорът на църквата е без стенописна украса, боядисан с няколко цвята и украсен със звезди в свода и купола. Иконостасът е таблен и се състои от следните хоризонтални пояси: венчилка, празничен ред икони, един ред геометричен фриз, царски ред икони и цокълен ред икони. Празничният ред икони съдържа 21 броя, където в по-голямата си част са изписани Господските празници. Изпълнени са в темперна техника върху дървена основа. Царският ред се състои от 12 броя икони. Голяма част от иконите

за изпълнени в темперна техника върху дървена основа. На някои от тях има ктиторски надписи със съответната датировка и са типични представители на Тревненската иконописна школа от средата на XIX век. Друга част от иконите са изпълнени в академичен стил и маниер от 30-те години на XX век в маслена техника също върху дървена основа. Царските двери на иконостаса са оформени с пластична дърворезбена орнаментика, която е бронзирана - имитация на позлата. Съхранени са владишкия трон и проскинетария, които са изработени от дърворезба.

Устройствената структура, в която е разположена църквата, не притежава културна и научна стойност. Кварталите около имота на църквата са с ниско жилищно застрояване, което формира подходяща устройствена рамка на имота на църквата. В близост до храма застрояването е от ново време.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Димитър” с камбанария, с. Кесарево, община Стражица, област Велико Търново:

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ XI- 853, кв. 77 от действащ кадастрален план на с. Кесарево, Община Стражица, обл. Велико Търново.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- * премахване на затворените части от екзонартекса и възстановяване на автентичния му вид.

- * премахване на късните метални решетки по прозорците и реставрация на оригиналните решетки. За новите отвори в пространството на притвора – да се изработи единен детайл за всички отвори, който да е съобразен с техните форми и оригиналното оформление на решетките в прозорците на наоса.

* промяна на мазилковото оформление на притвора с цел възможно най-цялостно разкриване на оригиналната структура - разкриване, консервация, реставрация и експониране на каменни зидове и каменните колони на екзонартекса.

* изследване на конструкцията на сградата и предложение за нейното укрепване за премахване на контрафорсите от южната и северната фасади.

* премахване на външната тоалетна и обособяването ѝ в църковната сграда.

- Ново оформление на навеса при главния входа на църквата, съобразено с материалите и членението на фасадата;

- Консервация, реставрация на камбанарията с камбаната;

- Консервация и реставрация на оградния зид и порта;

- Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Ремонт и естетизиране на църковната сграда в имота, при решение за нейното запазване.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Премахване на църковната сграда, разположена западно от храма в имота;

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника;

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

