

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД

№ *РД09-63*.....13.09...2018

На основание чл. 14, ал. 1, т. 2 и чл. 65, ал. 1, т. 3 от Закона за културното наследство (ЗКН), предложение на директора на НИНКН с наш вх. № 33-00-462/21.06.2018 г. и становище на Специализирания експертен съвет по чл. 64, ал. 2 от ЗКН, отразено в т. 8 на Протокол № 75 от заседание проведено на 05.07.2018 г., назначен със Заповед № РД09-32/21.01.2015 г., изменена със Заповед № РД09-173/24.03.2015 г., Заповед № РД09-388/20.06.2016 г., Заповед № РД09-142/14.03.2017 г., Заповед № РД09-531/27.07.2017 г., Заповед № РД09-758/28.09.2017 г., Заповед № РД09-896/09.11.2017 г., Заповед № РД09-1039/01.12.2017 г. и Заповед № РД09-119/15.02.2018 г. на министъра на културата,

НАРЕЖДАМ:

I. Предоставям статут на обект: Църква „Св. Параскева“, УПИ I-164, кв. 55, с. Долно Церовене, община Якимово, област Монтана, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

• Определям **режими за опазване** на архитектурно-строителната и художествена недвижима културна ценност (НКЦ), както следва:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-164, кв. 55, с. Долно Церовене, община Якимово, област Монтана по регулационен план на с. Долно Церовене, одобрен със Заповед № 747/1925 г. и изменение одобрено със Заповед № 130/27.09.2006 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Не се предлага охранителна зона, тъй като непосредствената и околната среда на обекта, осигуряват благоприятното му експониране.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма, и на елементите с художествена стойност;

- Консервация и реставрация на дървената дограма, железни решетки на прозорците и дървените врати на входовете;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Палене на свещи само от чист пчелен восък;

- В притвора:

- подмяна на металните решетки и врата с нови, решени с опростените и с изчистени форми и детайли, съответстващи на архитектурната стилистика на храма;

- подмяна на настилката с неполирани плочи от естествен камък, или от неполиран изкуствен материал;

- Консервация, реставрация и експониране на надгробни плочи, разположена южно от абсидата на храма;

- Изпълнение на проект за благоустрояване на двора - изграждане на плочници, ограда, порта, засаждане на нова растителност - характерна за района и др.;

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Изграждане на нова камбанария в двора на храма, съобразена с архитектурно-строителните му характеристики;

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

II. Заповедта да се впише в Националния регистър на недвижимите културни ценности към Националния институт за недвижимо културно наследство.

III. Пълният текстови и графичен материал за обекта по т. I, приложение към настоящата заповед, се съхраняват в Националния документален архив на Националния институт за недвижимо културно наследство. Достъпът до него се осъществява чрез регистъра по чл. 68 от ЗКН към Националния институт за недвижимо културно наследство.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административнопроцесуалния кодекс пред Административен съд София-град.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА
Заместник-министър на културата

