



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Reg. №... 33-00-578/ 21-08- 2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Пророк Илия“ с камбанария, с идентификатори: 65927.501.1708.1 и 65927.501.1708.6, гр. Севлиево, общ. Севлиево, обл. Габрово, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането и Новото време с категория „национално значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата “Св. Пророк Илия” в град Севлиево, изградена през 1934 г, е изключителна архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност, пример за достиженията на иконописната и дърворезбарска школа в региона. Възрожденският иконостас е дело на едни от най ярките представители на Тревненската дърворезбена школа - поп Кою Витанов, братята Никола Матеев и сина му Йонко Матеев от Трявна. Възрожденската иконопис е представена от доайените на Тревненската иконописна школа – Захари Цанюв, Йоаникий поп Витанов, Симеон Цонюв. През трийсетте години на 20-ти век в църквата са работели едни от най ярките представители на българската академична живопис – проф. Никола Маринов, Илия Петров, Илия Пешев и други.

Архитектурата на църквата е резултат от няколко етапа на строеж, които са допринесли за нейния архитектурен образ в интериор и екстериор. Вътрешното оформление на пространството е изключително динамично със засводени тавани в трите кораба на наоса, дърворезбен иконостас и големи светли куполи. Допълнителна динамика внася масивния парапет на емпорията с три кобилични извивки. Фасадното оформление на църквата е резултат от наслагващите се исторически пластове и етапи на развитие, допринасящи за цялостния актуален образ. Обемът на сградата е доминиран от решението на покрива с изградените в по-късен етап куполи, както и от оформлението на корнизата с кобилични фронтони на северната и южната фасади.

Автентичността на обекта се дефинира от няколко допълващи се етапа, които не са в конфликт помежду си, а изграждат цялостен образ на недвижимата културна ценност.

Изградената през 1912 г. камбанария допълва функцията на църквата и притежава съхранени архитектурно-строителни качества със своето оформление.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Пророк Илия“, гр. Севлиево, общ. Севлиево, обл. Габрово.

А. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ XIV-1708, кв. 44 от действащ кадастрален план на гр. Севлиево, община Севлиево, обл. Габрово, Заповед за одобрение № РД-18-77/16.07.2008 г. на изпълнителен директор на Агенцията по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Църквата се намира в границите на групова недвижима културна ценност „Архитектурен ансамбъл около църквата „Св. Пророк Илия“ и няма нужда от охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, камбанарията и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- Премахване на съществуващия магазин за свещи, изработен от PVC дограма;
- Премахване на циментовата настилка в двора на църквата;
- Премахване на окачени тавани в канцеларията и в притвора;

- Да се променят вратите отвеждащи от преддверието в притвора към канцеларията и баптистерия, както и входната порта към наоса. Да се направи проучване за оригиналните врати и при липса на информация да се изработят детайли, които да отчитат архитектурните и художествени характеристики на храма.

- Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид и порта.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Заделяне на пространство за продажба на свещи на подходящо място в зоната на притвора или под емпория с архитектурно решение, което да не е в конфликт с архитектурните и художествени характеристики на храма.

3. Препоръчва се:

- Изработване на общ детайл за всички метални ажурни елементи на зидовете ограждащи двора, както и вътрешно разположените в него.

- Изработка на нови плочници в южния двор, свързваща църквата с битовата сграда, по подобие на детайла пред западната фасада.

- Боядисване на водосточните тръби в цвят подобен на мазилковото оформление на фасадите.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

