



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578 / 21-08- 2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Димитър“, с. Скорците, общ. Трявна, обл. Габрово, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата „Св. Димитър“ е изключителен пример за достиженията на възрожденската архитектурна школа от района на Трявна. Изградена в края на периода тя отразява връзката между възрожденското начало и навлизащите влияния от външни на Османската империя християнски територии. Църквата е и изявен пример от творчеството на уста Генчо Кънев – един от най-известните късно възрожденски майстори от региона, строил важни религиозни и обществени сгради в региона на Стара планина – един от първите възрожденски майстори архитекти, които с идването на Освобождението започват проектантска дейност по модел на академично подготвените архитекти от западна Европа.

Храмът е свидетелство за съхраненото национално и християнско самосъзнание на жителите на с. Скорците, за историята на селото и изявени негови жители.

Архитектурата на църквата е с високи пластично-художествени качества и представя най-добрите постижения на строителните традиции, техническите умения, занаятите, живописата, иконописата, резбарското изкуство от средата на 19 в. Тя говори с

езика на формите и пространствата, с пропорциите и хармонията между детайлите и цялото. Характерни са редовете цветен камък по стени и арки, пиластрите и рамките около вратите и прозорците, извивките на конхите.

Прецизно изработения каменен градеж, както и триделния арковиден мотив върху западната фасада и скулптурния елемент-орел допълват естетическите качества на църквата.

Църквата носи историческото напластяване с изписванията от 1884 г. в наоса и иконографския цикъл на стенописите в притвора от ХХ-ти век. Разкриване и реставрация на сцената „Колелото на живота“ ще допълни и обогати тази монументална композиция.

Стенописната украса е дело на Митю Цонев /1852-1930/ от Витановския род. Иконостасът е изработен от Петър Ганчев, К.Петков, Иван Касев, Ц.Н.Ковачев, уста Генчо Новаков, уста Драгошин Н.Драгошинов от Тревненската школа.

Църквата е запазена в оригиналния си вид, включително архитектура, градеж и стенописи, както е запазена и автентичната ѝ среда. Тя е съхранена в степен, достатъчна за изява на стойностните характеристики като възрожденска храмова архитектура.

Иконите от храма, които в момента липсват, са били дело на Тревненски майстори иконописци: Цоню Симеонов, Митю Цонев и Иванчо Кънчев.

**Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Димитър“, с. Скорците, общ. Трявна, обл. Габрово.**

**А. Териториален обхват:**

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на ПИ 77, кв. 13 от действащ кадастрален план на с. Скорците, Община Трявна, обл. Габрово, Заповед за одобрение № 135 от 18.05.1932 г. – улична регулация и № 2089 от 03.05.1932 г. – дворищна регулация.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

**Б. Предписания за опазване:**

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация, поддръжка и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: стенописна украса, иконостас,

икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, погребения в двора, и пр.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

\* Изработка на ПУП - ПРЗ за промяна границите на УПИ II – 77 и връщане на дворищаната регулация, която обхваща оригиналния каменен зид и всички оригинални елементи от църковната функция – църквата, гробовете пред нея, останките от сграда в северозападния край на имота.

\* Връщане на оригиналните икони от храма на техните места, а при невъзможност за тяхното локализиране - изписване на нови икони и монтиране в иконостаса на църквата.

\* Проучване, консервация и реставрация на оригиналния стенописен слой по западната фасада, разположен под настоящия слой боя.

\* Демонтиране на табелите от южната част на западната фасада и монтаж на подходящо място в имота на църквата, с цел реставрация и експониране на стенописния слой под тях.

- \* Премахване на дървената конструкция закрепена към южната фасада на църквата.

- Проект за благоустрояване на двора - изграждане на алеи, плочници около храма, консервация и реставрация на ограден зид и порта и др.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

## 2. Допустими дейности:

- Изследване на минали етапи в затварянето на екзонартекса с плътни и ажурни прегради; изработка и монтаж на нови преградни елементи, по проекти съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

- Възстановяване на сградата в северозападния край на имота, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. Тя следва да е едноетажна, ограничена функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

