



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-578 / 21-08- 2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за **предоставяне на статут на църква „Св. Георги Победоносец“, УПИ II - 1126, кв. 87, гр. Мездра, общ. Мездра, обл. Враца, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „национално значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Въпреки че първоначалната концепция на храма е частично изменена, има достатъчно данни за обратимост на повечето негативни намеси през годините като: подменената емблематична обшивка на централния купол, зазидан южен вход, подменена западна входна врата, поставени допълнителни железни решетки по прозорците, гипсокартон в интериора.

Архитектурата въздейства с монументални пропорции, умела комбинация на раздвиженост на фасадите, декоративни елементи, релеф на мазилката и видима каменна зидария. Храмът е пример за умела комбинация на архитектурни форми и пластични декорации. За фасадната динамика допринася двойката трансепти с двойни кобилични чела, тройки засводени прозорци. Богато и представително е решен главният западен вход. Извисеността на камбанарията допълнително подчертава въздействието на главния подход от запад. Метална обшивка на куполите е уникална по своето изпълнение. Храмът е дело на архитект Петър Дограмаджиев, който е проектирал множество емблематични обекти из района. Оригиналният проект е изпълнен с минимални изменения. Функцията на православен храм не е променяна през годините. Има високи индивидуални качества

като представител на православните храмове, строени през Новото време. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своята височина, обем и светлина. Културно-историческата стойност и обществената значимост са високи.

Непосредствената среда на обекта благоприятства експонирането на обекта и е наситена с елементи, които въздействат единно с храма. Представително решения главен подход и масивният подпорен зид от югоизток със своя каменен градеж са мислени допълнително да подчертаят значението на обекта и са особено важни за оформяне на околната му среда.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции и заоблени форми. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Безспорна е ролята и значението на Дечко Узунов в модерното българско изкуство. Художественото наследство, оставено от него, е изключително разнообразно откъм теми, жанрове и видове изобразително изкуство – както изящни, така и приложни. Работи в жанровете портрет, голо тяло, пейзаж, натюрморт, фигурална композиция. Твори живопис, графика, илюстрация и оформление на книгата, сценография, декоративна монументална живопис. Работи и иконопис. Единствената известна друга църковна живопис на художника са стенописите в казанлъшкия храм „Свети Йоан Предтеча“, които той работи съвместно с професорите Стефан Иванов, Никола Маринов в неовизантийски стил. Иконите в храма в град Мездра, макар и работени съвместно с друг художник (помощник), са представителни за постоянните творчески търсения на Дечко Узунов. Със своето модерно за времето си звучене, макар и работени по канона, те представляват уникален аспект от делото на този художник, няма друго иконописно произведение в подобна стилистика.

Предложени са следните режими за опазване на обект: Църква „Св. Георги Победоносец“, УПИ II-1126, кв. 87, гр. Мездра, общ. Мездра.

А. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ II - 1126, кв. 87 от Плана за регулация на град Мездра обл. Враца одобрен със Заповед 111/ 20.02.1987 г. изменен със Заповед 309/11.06.1996 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор и на възвишение действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, желязна дограма, църковна утвар, полилеи, дървени врати, дюшеме, метално покритие на камбанария и абсида, железни кръстове по куполи и пр.

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Не се допуска привнасяне на нови икони на иконостаса и проскинитарите.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- * консервация и реставрация на оригинална врата от западен вход и връщането ѝ на място. Премахване на по-късна метална врата при западния вход на храма.

- * възстановяване на автентичното метално покритие на централен купол по архивни снимки и аналогия на съхраненото покритие на камбанарията и абсидата.

- * премахване на по-късното затваряне на южен вход на храма и поставяне на каменни стъпала по аналогия на тези от западния вход. Вратата да бъде съобразена с архитектурно-художествените особености на храма и съхранената автентична дървена дограма.

- * почистване на елементите от лицев камък по фасадите на храма.

- * премахване на по-късните метални решетки по прозорците.

- * премахване на гипсокартона от интериора на храма при емпория и иконостас.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Консервация и реставрация на каменно стълбище и каменни подпорни зидове в двора на храма.

- Преместване на външната тоалетна в северната част на храмовия имот, където няма да възпрепятства прякото възприятие на обекта.

- Поддържане в добър външен вид на стопанската постройка северно от храма.

- Консервация и реставрация на надгробни кръстове и паметници в двора на храма. Връщане на каменния кръст на погребението южно до абсидата.

- Да се прецени възможността за каширане/преместване/преработка на трафопоста в двора на храма.

- Поставяне на ажурна метална ограда/парапет с единен облик по всички подпорни зидове с цел обезопасяване и нови входни порти. Обликът и материалът да бъде съобразен с архитектурно-художествените особености на храма.

- Привеждане в единен облик настилките в двора, съобразявайки се със съхранените каменни плочници в източната част на имота.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

- Премахване на стопанската постройка.

- Благоустрояване на средата на храма, изграждане на нови плочници, съобразени с характеристиките на храма и неговата среда, както и засаждане на допълнителна растителност - характерна за района.

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално за нуждите на храма. Като подходящо място се счита северната имотна граница.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

