



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №. 33-00-578/21-08-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за предоставяне на статут на църква „Св. Никола“, с. Лялинци, общ. Трън, обл. Перник, като архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Средновековието и Възраждането с категория „национално значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-578/25.07.2018 г. са посочени следните мотиви за предложението:

Архитектурата на храма е образец на средновековното църковно строителство през XVI-XVII в.

Фасадите са запазени в автентичен вид, без промени и преустройства по тях. През 1870 г. църквата е разширена на запад. През 1980 г. покривното покритие от каменни плочи (тикли) е подменено с ново – от едно-улучни керемиди. Каменният градеж на фасадите е почистен и префугиран. Със свалените от покрива тикли е подновена подовата настилка в църквата.

Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи. Външният облик на храма въздейства със спокойния, добре пропорциониран обем и долепената до него камбанария.

Храмът има висока културно-историческа стойност и обществена значимост – свидетелство за историята и съхраненото християнско самосъзнание на местното население.

Стенописите на храма са фрагментарно запазени в конхите, западната част на първоначалния храм и в олтара. По стил и колорит може да се направи извода, че в храма има два стенописни слоя от началото на XIX в. и от втората половина на XIX в. Иконостасът на храма и царските двери са работени през 20-те, 30-те години на XX в. На него е монтиран цял фриз с иконите от апостолския ред, който датира от втората половина на XIX в.

Предложени са следните режими за опазване:

А. Териториален обхват:

1. Териториалният обхват на НКЦ: Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ VI-12, кв. 2 по плана на с. Лялинци, община Трън, собственост на Църковното настоятелство „Св. Никола“, с. Лялинци (скица издадена от Общинска техническа служба – гр. Трън на 12.05.2016 г. (улична регулация утвърдена със заповед № 1086 от 14.02.1932 г.)

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, поради сравнителната обособеност на църковния имот, разположен във висока част на селото.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: стенописи, иконостас, икони, каменна плоча с надпис над входа на южна врата.

- Изпълнение на отводняване (дренаж) по външни стени за ограничаване проникването на влага;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

- Довършване на строителни дейности по камбанарията (стълби, врата и др.).

- Поддържане в добро състояние на по-късно построените сгради на магерница и камбанария, както и на оградата на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допустими дейности:

- Благоустрояване на околното пространство: полагане на плочници около сградата;
- Ремонтни работи за по-късно изградените църковни постройки – камбанария и магерница.
- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.pencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

