



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-353

..... 1. 8. 2018 .....

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: **предоставяне на статут на църква „Св. Параскева“, УПИ V-599, кв. 55, гр. Лозница, общ. Лозница, обл. Разград.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-353/11.05.2018 г. за обекта е предложен статут на **архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно“ значение**, със следните МОТИВИ:

Въпреки, че липсват точни сведения за строителните периоди на храма, извършваните през годините строителни намеси са били с цел неговото обновяване и поддържане. Основната му концепция е спазена.

Храмът впечатлява с един компактен и стегнат, но същевременно представителен обем, подчертан от добре изградената зидария. По подобен маниер за издигнати камбанарията и чешмата. Храмът и допълващото застрояване са образец за майсторско боравене с камъка като строителен материал и средство за постигане на богат пластично-художествен образ.

Околната среда е неблагоприятна за експониране на църквата, но могат да се приложат мерки за подобряване на достъпа и участието на храма в градската среда.

Обектът има индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона. Функцията му като храм не е променяна през годините.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции и заоблени форми. Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата на храма. Оригинално художествено оформление е запазено в своята цялост и е характерно за промените настъпили в пластичния език на религиозната живопис от първата половина на XX век – навлизането и утвърждаване на академизма като водещо направление.

**Предложени са следните режими за опазване на обект: църква „Св. Параскева“, УПИ V-599, кв. 55, гр. Лозница, общ. Лозница, обл. Разград.**

**А. Териториален обхват на НКЦ:**

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ V-599, кв. 55, от ПУП на гр. Лозница, Заповед за одобрение № 724/26.11.1981 г. ОНС Разград.
2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: УПИ VIII 598 и УПИ IX 597.

**Б. Предписания за опазване:**

**1. Предписания за опазване на НКЦ:**

**1.1. Изисква се:**

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, дървена решетка на емпория и пр.
- Сондаж за съхранена стенопис в наоса на храма.
- Стилизиране на елементите от видим бетон при църквата, камбанарията и чешмата, съобразявайки се с архитектурно-художествените им характеристики.
- Премахване на по-късна пристройка - навес до камбанарията.
- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествения облик на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.
- Палене на свещи само от чист пчелен восък.
- Консервация и реставрация на камбанария и чешма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

**1.2. Допуска се:**

- Изписване на храма по съгласуван по реда на действащата нормативна уредба проект.

- Благоустрояване на имота на храма, изграждане на оградни зидове, алеи, както и засаждане на нова растителност - характерна за района, при съобразяване с облика на храма и подходите към него.

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и камбанарията и не възпрепятства експонирането им. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

## 2. Предписания за опазване на охранителната зона:

### Изисква се:

- Новото застрояване в границите на зоната да бъде изнесено в западната част на имотите и да не надвишава кота корниз 7.50 м.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

