



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №. 33-00-353

..... 11.05.2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: **предоставяне на статут на църква „Св. Богородица“, идент. № 27156.501.78.1, с. Езерче, общ. Цар Калоян, обл. Разград.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-353/11.05.2018 г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно“ значение, със следните мотиви:

Въпреки че първоначалната концепция на храма е изменена, има достатъчно данни за обратимост на повечето негативни намеси през годините като подменените керемиди, боядисаните стени, подменените настилки, премахнатите стасиди и др.

Впечатление прави детайлно обработената каменна зидария на храма, съчетаваща конвексно-конкавни фризове и рамки, обработени колони, железните решетки по прозорците. Създаден е един компактен и стегнат, но същевременно представителен обем. Храмът е образец за майсторско боравене с камъка като строителен материал и средство за постигане на богат пластично-художествен образ.

Непосредствената среда на обекта благоприятства неговото експониране. Заедно с намиращите се в близост чешма-паметник, читалище, военен паметник, спортна зала и

училище, създават своеобразна ос, поддържаща духовния и културен дух на селото. Съхранената жилищна постройка в имота има тясна функционална връзка с храма.

Обектът има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени след Възраждането. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона. Функцията му като храм не е променяна през годините.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции и заоблени форми. Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата на храма. Иконостасът, възрожденските икони, царските двери, иконите от владишкия трон и проскинетария, имат художествена стойност.

**Предложени са следните режими за опазване на обект : църква „Св. Богородица“, с. Езерче, общ. Цар Калоян, обл. Разград.**

**А. Териториален обхват:**

1. Териториалният обхват на НКЦ е в границите на имот с идент. № 27156.501.78.1, по кадастър на с. Езерче, обл. Разград, утвърден със Заповед за одобрение на КККР № РД-18-20/23.03.2016 г. на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор действа като охранителна зона.

**Б. Предписания за опазване**

1. Изисква се:

- Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с архитектурна и художествена стойност: иконостас, икони, църковна утвар, железни решетки по прозорци, ковани дървени врати, железни кръстове по покрив, каменна пластика на южна фасада и пр.

- Премахване на теракотената настилка - след задължително провеждане на сондажи за наличие на съхранени надгробни плочи в наоса на храма- при наличие: да се изпълни консервация, реставрация и експониране на каменните плочи.

- Възстановяване на настилката от дървено дошеме.

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- \* почистване на фасадите от по-късно нанесени бои и мазилки, покриващи елементи от лицев камък;

\* препокриване на покривът с турски керемиди, характерни за периода на изграждането му;

\* премахване на елементи на електрическата мрежа закачени по фасадите.

• Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествения облик на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

• Палене на свещи само от чист пчелен восък.

• Консервация и реставрация на съхранения сегмент от оригинален ограден зид с порта. Оградата и портите на имота да бъдат съобразени с материалите и визията на съхранения оригинален сегмент от ограда с порта.

• Консервация и реставрация на едноетажната постройка в двора от запад и поддържане в добро състояние на външния ѝ вид.

• Преместване на камбанарията на старото ѝ място югозападно от храма, съобразно кадастрален и дворищно-регулационен план на с. Езерче, одобрени със Заповед № 276/1976 г. Новата камбанария да бъде съобразена с архитектурно-художествените особености на храма.

• Възстановяване целостта на оградния зид.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

## 2. Допуска се:

• Изписване на храма по съгласуван по реда на действащата нормативна уредба проект.

• Благоустрояване на имота на храма, както и засаждане на нова растителност - характерна за района, при съобразяване с облика на храма и подходите към него.

• Изграждане на нова камбанария в югозападната част на имота, където няма директно да възпрепятства погледа към храма от улицата.

• Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане.

• Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР**

