



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462

..... П 5 -07- 2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: **прекратяване на временните режими за опазване на: „Комплекс от три промишлено-търговски сгради, б. Зеленчукова борса“, с идентификатори 68134.513.472.1, 68134.513.472.2, 68134.513.473.2, 68134.513.473.4, гр. София, Община София, Област Софийска, деклариран с писмо №2637/07.06.1988г. на НИПК с класификация на архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с предварителна категория „за сведение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-462/21.06.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

При построяването си, обектът е бил с единна визия и функция, но през годините всяка сграда от комплекса добива отделни различни функции и преустройства. В следствие на многократната смяна на собствениците и функциите и свързаните с това ремонтни дейности и преустройства са изменени външният и вътрешният им облик до неузнаваемост, спрямо оригиналните им функции и архитектурни решения. Първата съществена промяна е от периода на 60-те години на 20-ти век, когато със затварянето на проходите и покриването им с бетонни ребра и армирани стъклени панели, се изменя цялостния обем на сградите, преобразувайки стопанския им облик в индустриален. Декларираният през 1988 г. обект е комплекс от сгради с нова функция цех за производство на безалкохолни напитки, в които единственият елемент, съхранен до известна степен от оригиналния обем е железобетонната конструкция на двата странични кораба на всяка сграда. Настъпилите впоследствие многократни промени във всяка една

от сградите са довели до компрометиране на цялостния архитектурен образ на комплекса. Обектът е с ниски художествени и архитектурни качества, а повечето намеси са необратими. В исторически план, борсата е била изградена във вече съществуваща среда и не е оказала влияние на нейното развитие. Няма данни да е свързана с важни исторически личности или събития, не се наблюдава частен и обществен интерес за нейното запазване и поддържане.

При декларирането на обекта през 1988 г. е отчетено, че сградите имат ниски индивидуални архитектурни и художествени качества. Като единствено положително качество са посочени фасадите към бул. „Христо Ботев“, където „използуването на базиликално осветление създава интересна челна фасада, характерна за складовите и промишлени сгради след двайсетте години.“ и „Цялата група внася разнообразие в силуетното решение на западния фронт.“, „Подкрепя исторически създадената традиционна структура в тази градска част, без да има индивидуални художествени качества на архитектурен паметник“. Макар, че сградите присъстват в уличния силует, те се изменени от по-късно добавените капандури, а самите фасади за напълно изтърбушени за поставянето на прозорци и витрини и хармонията между обекта и околното застрояване е загубена.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:



св. зап. РД 09/448
08.07.2018