



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462

..... 05.07.2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК), Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: предоставяне на статут на Комплекс – Храм „Св. Никола“ с камбанария“ и Килийно училище в УПИ 447-III, кв. 23, с. Ковачевица, община Гърмен, област Благоевград, с класификация на групова архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“, и на съставните му елементи:

1. Храм „Св. Никола“ с камбанария“ – единична архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.
2. Килийно училище – единична архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-462/21.06.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Комплексът на църквата с извисения обем на камбанарията и килийното училище е първият визуален репер, от който започва постепенното разкриване на застрояката на селото. Макар и в една от най-ниските тераси на склона, той е основен акцент в общия силует. Ограденият с каменен зид комплекс с изявения обем на килийното училище и храма с камбанарията е изявен типологичен образец с висока културна стойност в историческо селище от национално значение.

Храмът „Св. Никола“ в Ковачевица е със висока степен на автентичност на оригиналните архитектурно-строителни и художествени елементи. Храмът е представителен за късния, зрял етап в развитието на трикорабните псевдобазилики без

купол, с една абсида, строени в първата половина на XIX век. Този тип е важна част на развитието на възрожденската църковната архитектура, като нов тип – със значително по-големи размери, появяващ се в селищата ни поради реформите в османската империя, последен етап преди завръщането на куполите в църковната ни архитектура. Изразните средства в екстериор са характерни за периода. Интериорът показва високо ниво на развитие в строителните похвати и носи цветова пичност характерна и за по-късните възрожденски храмове – богато резбовани иконостас, владишки трон и амвон, ярки декоративни украси по архитектурните елементи.

В интериора на храма успешно са съчетани елементите, изисквани по канон, живописната украса в централния кораб, изключително цветово наситените тавани и общото просторно и светло пространство, постигнато с архитектурната форма.

Църквата има висока историческа стойност като свидетелство на достиженията на българския етнос с християнско вероизповедание в османската империя за неговата църковна и културна самостоятелност. Съхранената и все още активна функция на сградата доказва, че тя е запазила своето значение през различните социални и политически периоди на страната.

По-късно изградената камбанария завършва църковно-училищния ансамбъл и го изявява в селищния силует.

Килийното училище представя типичната възрожденска архитектура на с. Ковачевица и заедно с камбанарията, оградните и подпорни каменни зидове и каменните алеи, въздействат единно с храма и създават цялостен архитектурен комплекс с висока културно-историческа стойност.

Предложени са следните режими за опазване:

A. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ 447-III, кв. 23, с. Ковачевица, община Гърмен, област Благоевград от улична регулация на с. Ковачевица, одобрена със Заповед № 14/1990 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ: Няма необходимост от охранителна зона. Църквата „Св. Никола“ с килийното училище е в обхвата на исторически и архитектурен резерват „Село Ковачевица“, обл. Благоевград, обявен с Разпореждане на МС № 89 от 02.09.1977 г. /ДВ бр. 73 от 1977 г./

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

1.1. За църковно-училищния комплекс: консервация, реставрация и поддръжка на всички съставни елементи на комплекса: каменни подпорни и оградни зидове, растителност, плочници, чешма, дървен навес, порти, надгробни камъни;

1.2. За храма „Св. Никола“ с камбанария“:

- консервация, реставрация и експониране на храма и камбанарията и на елементите с архитектурна и художествена стойност: каменни тикли, каменни плочи, иконостас, икони, църковна утвар, полюлей, дървени врати, дюшеме и плочки в наоса, дограма и пр.

- подмяна на северната входна врата на храма с такава - характерна за съответния архитектурно-строителен период и тип обект – плътна врата от дебели талпи с кушаки и железни гвоздеи, по аналогия на съхранената западна врата;

- Не се допуска привнасянето в интериора на храма на нова църковна утвар, обзавеждане, аксесоари и декорации, които не са част от автентичния му вид. Не се допуска привнасяне на нови икони, освен за възстановяване на липсващите от иконостаса;

- Експониране в интериора на храма на съхранените икони от предходния храм;

- Възстановяване на променени автентични характеристики:

- възстановяване по аналогия на липсващите решетки от ковано желязо на прозорци;

- премахване на късното зазиждане в екзонартекса;

- премахване на късното зазиждане на южен вход на храма.

- За поддръжане на оптимални условия за опазване на храма, при фотографиране в интериора да не се използват светкавици;

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност;

- Палене на свещи само от чист пчелен восък;

1.3. За килийното училище – реставрация и адаптация на училището за нуждите на храма.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Поставяне на художествено и функционално осветление в имота на храма, което не е закрепено за самия обект и не пречи на неговото свободно възприемане;
- Изготвяне на цялостен проект за осветяване стенописите, иконостаса и дървените тавани на храма, съобразен с тяхното консервиране и експониране и със съхранените оригинални осветителни тела.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани според действащата нормативна уредба.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:



1

сва. за п. н. п. 02-09-448
02.07.2018г.