



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/9400900; факс: 02/9818145;
дежурен тел.: 02/9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462

..... 05-07-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК), Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: предоставяне на статут на Църква „Света Параскева“, кв. 1, УПИ I-387, с. Петърница, община Долни Дъбник, област Плевен, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-462/21.06.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Въпреки промените след 1882 г. обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява и запазване на ценността му. Съхранени във висока степен са конструктивните елементи и автентичният външен облик на храма.

Обектът има високи качества като представител на православните храмове, строени след Освободителната война 1877-1878 г. Архитектурата въздейства с монументални пропорции и извисен обем, композицията от двете кули и купола, създават един динамичен обект.

Характерно за Североизточна България, храмът е получил румънско влияние в своята архитектура, изразено в двете симетрични кули на запад. Оригиначните имотни граници са съхранени, включително каменната ограда. Подходът от запад е свързан с

центъра на населеното място чрез каменни стъпала и е подчертан с висока растителност. Обектът оформя силуета на центъра и е в неразривна смислова връзка със селището. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. Отделните елементи са хармонично съчетани и въздействието им е внушително.

Иконостасът е таблен, много семпъл, с кобилична форма на венчилката и с резбена украса единствено по надиконостасния кръст. В горния ред под венчилката са били разположени 15 бр. малки икони. В царския ред иконите са били 6, като са останали само 4 изображения – на „Св. Параскева“, „Христос Вседържател“, „Св. Николай“, „Св. Йоан Кръстител“. Иконите са майсторски изпълнени от братята Васил и Тодор Генкови – иконописци от Тревненската иконописна школа и са били готови за освещаването на 21 октомври 1882 г. Стенописите са дело на художника Йосиф Стефанов и са окончателно завършени през 1912 г.

Предложени са следните режими за опазване:

А. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ е в границите на УПИ I-387, кв. 1 от улична регулация и дворна регулация на с. Петърница, община Долни Дъбник, област Плевен, утвърдени със Заповед № 384/1986 г.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена, а самият имот на църквата с обширен двор действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

• Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, включително:

– сваляне на поцинкованите панели от купола, както и подмяна на поликарбонатните плоскости с дървена дограма със стъкло;

– сваляне на поцинкованото покритие на покрива и подмяна му с керемиди;

– ремонт и естетизиране на кръщелнята, при решение за нейното запазване;

– укрепване на мазилковата основа в интериор и използване на варо-пясъчна при реставрацията ѝ;

– почистване на живописната повърхност от прах, сажди и др. наслоявания;

– разкривки на стенописи под подиконовите пана;

- възстановяване на декоративни елементи по сводове и стени, по модел на съществуващите;
- реставрация и консервация на дюшемето в храма;
- Изграждане на дренажна система за отводняване на имота;
- Оформяне на дворното пространство по подходящ начин, съобразно архитектурния облик на храма - изграждане на алеи, плочници около храма, озеленяване при съобразяване с характерния подход към него;
- Реставрация на оградните зидове от юг;
- Отоплението на храма да се извършва от уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не е в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

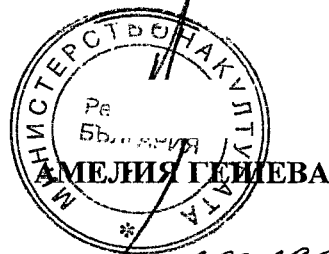
- Частично изписване, съобразено със стилистиката на храма, след направени изследвания за разкриване на автентичните и след съгласуване на проект по реда на действащата нормативна уредба;
- Премахване на кръщелното, разположено западно от храма в имота;
- Допълващо застрояване, което не нарушава възприемането на църквата и не възпрепятства експонирането ѝ. То следва да е едноетажно, ограничено функционално единствено за църковно-просветни и ритуални нужди, или за жилище на свещеника.
- Палене на свещи само от чист пчелен восък;

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:



*св. за н. № 11009-448
от 07.10.18г.*