



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462

.....05-07-2018...

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК), Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: **предоставяне на статут на Църква „Св. Николай Летни“, ЕКАТТЕ: 18109, махала Селце, с. Гумощник, община Троян, област Ловеч, с класификация на архитектурно-строителна, художествена и историческа недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“.**

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-462/21.06.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Църквата „Свети Николай Летни“ в с. Гумощник е една от най-значимите архитектурно-строителни, художествени недвижими културни ценности от Възраждането, със своята иновативност в архитектурата, стилова пъстрота в българското възрожденско изобразително изкуство и автентичен вид. Построена е през 1839 г. без издаден султански ферман.

Тук са работили едни от най - известните майстори, марангози и живописци от XIX-<sup>ти</sup> век – резбарите Никола и Йонко Матееви от Ново село, иконописците Симеон Цонев от Трявна, Атанас Минчев от с. Батошево, Пенчо Найденов от Троян, както и представители на рода Чибуковчи от Македония.

Архитектурата на сградата е с високи пластично-художествени качества и е изявен образец на местните строителни традиции и влиянието на близките школи през Възраждането. Представя най-добрите постижения на строителните традиции, техническите умения, занаятите, живописата, иконописата, резбарското изкуство от средата на XIX-<sup>ти</sup> век.

За богатото историческо минало на този край, съпротивата през османското владичество и след Освобождението, в двора на църквата са изградени паметник на загиналите на кораба „Титаник“, както и два, с имената на местни жители, взели участие в борбите.

**Предложени са следните режими за опазване:**

**А. Териториален обхват:**

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Териториалният обхват на НКЦ попада в обхвата на ПИ 18109.160.11, ПИ 18109.160.34, ПИ 18109.160.35, махала Селце, община Троян, област Ловеч по кадастрална карта, одобрена със Заповед № РД-18-32/07.04.2009 г. на Изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър - София.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Средата около църквата вече е изградена и благоприятства експонирането ѝ, поради което няма нужда от охранителна зона.

**Б. Предписания за опазване:**

1. Изисква се:

• Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число:

- реставрация на дюшемето в притвора и емпорията;
- реставрация на емпорията и дървената стълба към нея;
- консервация и реставрация на камбанарията и прилежащия ѝ подход;
- консервация и реставрация на покрива на притвора;
- сваляне на блажната боя от колоните в наоса;
- използване на варо-пясъчна мазилка при реставрация на стенописите;

• Не се допуска изписване на храма;

• Не се допуска ново строителство в рамките на имота;

• Консервация на иконостаса и на иконите – почистване, третиране за инсекти;

• Изграждане на дренажна система;

• Възстановяване на розетата от бигор в централния отвор на източната фасада на храма;

• Не се допуска поставянето на допълнителни предмети и аксесоари (шкафове, икони, перденца, нова утвар, часовници, цветя, покривки, постери и пр.) в храма. Наличните да бъдат премахнати.

- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Изграждане на втора стълба от юг към емпорията;
- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**



сост. зан. № ПД 09-448  
08.07.2018г