



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-462

.....05-07-2018.....

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК), Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за: предоставяне на статут на Църква „Св. Никола - Нови“, кв. 89, с идентификатор 44238.505.1895.3 по КК и КР, с административен адрес: ул. „Черковна“ № 16, гр. Лом, Община Лом, Област Монтана, с класификация на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „национално значение“.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-462/21.06.2018г. са посочени следните мотиви за предложението:

Храм „Св. Никола - Нови“ е разположен като свободно стоящ в южната част на имота, заедно със старата църква „Св. Никола“ и сградата на Архиепископството.

Архитектурата на сградата е с високи пластично-художествени качества и е изявен образец на местните строителни традиции и влиянието на близките школи, както и на европейските влияния в града след Освобождението. Представя най-добрите постижения в строителството, техническите умения, занаятите, живописата, иконописата, резбарското изкуство от началото на ХХ-^{ти} век на границата на два значими периода, умело съчетани, Възраждане и Новото време. Запазен е в автентичен вид.

Архитектът не е известен, но зографите – Нестор Траянов и синът му Данаил Несторов (род. 1870 г.) от Галичник, Дебърско от една страна са носители на възрожденските традиции, а от друга се съобразяват с новите тенденции от началото на ХХ-^{ти} в. Те са ярки представители на Дебърската школа и допринасят много с

продуктивната си дейност за духовното развитие в цяла Северна България. Резбарите на иконостаса са от рода Филиповци от село Осой, Дебърско.

Обществената му значимост е висока, тъй като храмът е играл интегрираща роля сред православно население в града. Храмът е добре поддържан и обект на обществен интерес за молитвени нужди на местното население.

Храмът „Св. Никола - Нови” въздейства цялостно със стилового си единство и с художествените си ценности като отразява връзките между традицията от времето на Възраждането и новите изисквания и тенденции на ХХ-^{ти} век.

Предложени са следните режими за опазване:

А. Териториален обхват:

1. Териториален обхват на недвижимата културна ценност (НКЦ):

Обектът попада в кв. 89, имот с идентификатор 44238.505.1895 по КК и КР на гр. Лом, община Лом, област Монтана, одобрен със Заповед № РД-18-5/26.01.2009 г. на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър.

2. Териториален обхват на охранителната зона на НКЦ:

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като устройствената среда е вече изградена. Самият имот на църквата, в който са изградени други две НКЦ, също с религиозни функции, действа като охранителна зона.

Б. Предписания за опазване:

1. Изисква се:

• Консервация, реставрация и експониране на храма и на елементите с художествена стойност, както и на елементите на обзавеждането, в това число:

– реставрация на дюшето в емпорията;

– консервация и реставрация на циментовите, полихромни плочи на първия етаж;

– реставрация и консервация на дървеното стълбище към камбанарията;

– консервация и реставрация на камбанарията;

– ремонт, подмяна на корозиралите стоманени профили на прозорците;

– сваляне на блажната боя на вратите;

– използване на варо-пясъчна мазилка;

• Не се допуска изписване на храма;

• Не се допуска ново строителство в рамките на имота;

• Да се създаде цялостен план за благоустройство;

- Реставрация и консервация на оградата, единно решение на металните профили по оригиналния модел;
- Изисква се премахване на несъгласувано, допълващо застрояване, в южната част на имота /три гаражни клетки/;
- Отоплението на храма да се извършва с уреди, които не отделят във въздуха сажди и твърди частици и не могат да увредят целостта на стенописите или други обекти с художествена стойност. При монтиране на цялостна инсталация, тя да се изпълни по начин, който не в разрез с архитектурно-художествените качества на храма и не пречи на възприемането на елементите с такава стойност.

Всички намеси се доказват с проекти, съгласувани по реда на действащата нормативна уредба.

2. Допуска се:

- Подмяна на входната врата с нова, изработена от естествени материали;
- Палене на свещи само от чист пчелен восък.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:



св. зап. РД 09-448
02.07.2018г.