

## БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ



Програма  
април 2018



### Кафене на езиците - EUNIC

04.04.2018 г., 17:30-19:00 ч., Културен център „Дунай”, ул. „Недбалова”  
3, 4 ет., Братислава

Провежда се всяка първа сряда на месеца в Културен център „Дунай”. Това е среща-разговор на проявяващите интерес към чуждите езици. В приятна обстановка може да разговаряте на български или на някой друг език с представители на чуждестранните културни институти в Братислава, като по този начин упражнявате езиково-комуникативните си способности.



## **„Париж, жените и още нещо” - продължава изложбата на Стефан Божков**

**до 11.04. 2018 г., БКИ, ул. „Йесенскехо” 7, Братислава**

Стефан Божков е артист на свободна практика и колоритен представител на съвременната софийска бохема, работи в различни области на визуалните изкуства. Реализирал е над 20 самостоятелни изложби в България, Сърбия, Словакия, Македония и Франция. Братислава и много други. Франция е копнеж и вдъхновение за всеки художник, Стефан Божков не прави изключение.



Великденски концерт на Български културен съюз, Братислава на бургаски певци от детски хор „Милка Стоева“

**04.04.2018 г., 18:00 ч., Двореца Жичи, Старе место, Братислава**

Детски хор „Милка Стоева“, създаден през 1948 г. от известния педагог, композитор и диригент Борис Ибришимов, се нарежда сред най-добрите детски хорове в България. За своята близо 70 годишна история хорът е прерастнал в хорова школа, възпитала и създала много известни музиканти, певци и ценители на музиката и има множество престижни награди от международни конкурси и фестивали. Има осъществени концертни турнета почти в цяла Европа - Сърбия, Русия, Чехия, Словакия, Унгария, Полша, Италия, Германия, Франция, Белгия, Холандия, Швеция и др. Репертоарът му включва произведения от различни епохи и стилове, от най-малката музикална форма на детската песен до големите кантатно-

ораторни творби. Част от програмата на концерта в Братислава ще бъдат изпълнения на „Хубава си Татковино“, „Хубава си моя горо“, „Ave Maria“, „Deep River“ и други.



**„Настроения от Българското черноморие“** на Маргарита Цветкова и Радион Стоев – изложба художествена фотография, посветена на марските красоти на България.

**12.04. 2018 г., 17:30 ч., БКИ, ул. „Йесенскехо“ 7, Братислава**

**Маргарита Цветкова** е коуч и консултант по бизнес и лично развитие. Завършва УНСС, специалност „Икономическа социология“, специализира в Централно-европейския университет в Прага. Хоноруван преподавател е в УНСС и в Нов Български Университет. Истинската ѝ страст, обаче, е художествената фотография на природни обекти. Разглежда фотографията като инструмент за вдъхновение, насърчение на себеизразяването и развиване на творческите способности. Има свой блог и страница във Фейсбук – „Между небето и земята“ (Between Sky and Earth), където публикува снимки и текстове. От природата на България любимата ѝ тема е Северното Черноморие.

**Радион Стоев** завършва специалността „Археология“ в Университета „Коменски“, град Братислава, където през 1983 г. защитава и PhD. Специализира в УНСС маркетинг, брокерство и арт мениджмънт. Работи в Националния исторически музей, София. Взема участие в археологически проучвания на остров Св. Иван край Созопол и Дуранкулак. По-късно е изпратен като културен сътрудник в Българския културен център в град Прага. През годините се занимава с преводи от и на чешки и словашки език, представител е на туристически фирми от Чехия и Словакия. С фотография и видео заснемане се занимава още от ученическите си години, участва в студентски изложби. Презентира свои фотографии в София, Пловдив и Приморско. Има собствен канал за творчески видеоклипове в You Tube. Природните красоти на Българското черноморие провокират и вдъхновяват и настоящата изложба.



**„Мозайка“ – музикален проект, финансиран от Швейцарско-Българската асоциация за култура (SBAC), който представя 39 композитори, 39 едноминутни пиеси и 39 държави.**

**18.04.2018 г., 17:30 ч., БКИ, ул. „Йесенскехо“ 7, Братислава**

„Когато всяка минута е от значение, изкуството я изпълва със смисъл“ – това е мотото на този проект, чийто създател SBAC организира събития (концерти, студентски обмени и курсове) и възлага поръчки на композитори, създавайки условия за творчески партньорства в богат интеркултурен контекст посредством мрежа от творци от двете държави. В днешния глобализиран свят на безбройни директни връзки, създаващи усещането, че пространството сякаш не съществува, времето остава непроменлива величина.

При стриктно отмереното време, усещането за него е различно в зависимост от емоциите и впечатленията, провокирани от музиката. Една минута в Аржентина равна ли е на една в Япония, в Швейцария или в Унгария? Как слушателят усеща тази минута? Подобни въпроси са провокирали авторите да изпитат субективността на времето, канейки публиката да чуе пиеси от цял свят в търсене на сходства и различия в настроенията и звучностите.

През ноември 2017 г. проектът е изпълнен трикратно от Деймиън Бахман (кларинет), Алесио Пианели (виолончело) и Бенямин Фуре (пиано) в Безансон (Франция), Ла Шо дьо Фон (Швейцария) и Шамбези (Женева, Швейцария). През април 2018 г. програмата ще бъде изпълнена от млади български музиканти в още три европейски града. Мартин Савелиев (кларинет), Теодора Атанасова (виолончело) и Инес Симеонова (пиано) ще свирят в София (в рамките на фестивала *ppIANISSIMO*), Виена (Австрия) и Братислава (Словакия).