



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... *33-00-95*  
06-03-2018  
.....

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Архангел Михаил“, с. Копиловци, община Георги Дамяново, област Монтана.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Храмът е свидетелство за възродилото се и съхранено национално и християнско самосъзнание на жителите на село Копиловци, опожарено по време на Чипровското въстание от 1688 година, запустяло и заселено отново в началото на следващия XVIII век.

Архитектурата на сградата, построена през 1869 година е образец на най-разпространения тип православни храмове на Славинската възрожденска строителна школа от втората половина на XIX век, развита в много от селищата по северозападните български земи. Дейността на славинските майстори носи белезите на обособена строителна школа, характерна със специфична система от орнаменти и символи в релефна каменна пластика, като неразривна част от архитектурно-художествения образ на паметника. Става въпрос за единен набор от декоративни идеи, в основата на които стои геометричната форма на триъгълника. Той се появява като венец от фронтончета върху абсиди, куполи, открити нартики, като част от оформлението на прозорци и врати, като начупена линия върху фасадните повърхности.

Цялостното художествено оформление в интериора на храма – иконостас, икони, владишки трон, проскинетарии, стенописна украса са дело на едни от най-изявените възрожденски майстори зографи и иконописци от края на XIX век: Данаил от Щип и представителите на Самоковската художествена школа – братята Николай и Иван Доспевски.

Храмът и камбанарията са запазени почти напълно в автентичния си вид. Ограденият църковен двор, храмът, камбанарията и по-късно изградените навеси и къща за свещеника образуват архитектурен ансамбъл, хармонично вписан в структурата на селището.

Няма необходимост от охранителна зона, тъй като храмът с неговият ансамбъл са част от вече изградена устройствената среда.

Храмът е духовно средище в селището още от времето на своето изграждане и има историческо значение за село Копиловци, Видинска епархия, региона и българското Възраждане.

Храмът има висока културно-историческа, естетическа и обществена значимост и следва да бъде опазен в естествената си среда.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

