



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №..... 33-00-95  
06-03-2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Николай Стари“, кв.16, УПИ IX, идентификатор 44238.500.510.1, гр. Лом, община Лом, област Монтана.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018 г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните му характеристики. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи.

Външният облик на храма въздейства с компактния си и добре пропорциониран обем. Равните стени на фасадите са обогатени с добре пропорционирани пиластри с капители, завършващи с богато профилиран корниз. Вътрешното пространство е много цялостно и добре оразмерено. Интериорът е скромен в обемно-пространствено отношение, като така подчертава динамичното въздействие на мощно решения и богато украсен иконостас. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Влиянието на неокласицизма е отчетливо както във фасадното решение, така и в интериора. Наосът има монументално въздействие при спазване на строги пропорции и каноническа чистота.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на XIX и началото на XX век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Обществената му значимост е висока, тъй като храмът е играл интегрираща роля сред православно население в града. Функцията му не е променяна през годините. Храмът е добре поддържан и се радва на обществен интерес и редовно посещение.

Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата. Иконостасът, възрожденските икони, владишкият трон и проскинетарият имат висока художествена стойност и онагледяват конкретен период в развитието на иконописца и дърворезбата от края на 19-ти век. Иконите са дело на иконописци от Дебърската школа.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

