



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95

..... 0.6-03-2018

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Архангел Михаил“, идентификатор 66771.501.185.1, с. Скандало, община Априлци, област Ловеч.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Храмът е с висока степен на автентичност. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното му художествено оформление. Впечатление правят прецизно обработената зидария на храма, камбанарията и дуварът. Съхранен е оригиналният покрив от тикли, което е рядкост за църквите от този период. Функцията му като православен храм не е променяна през годините.

Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Възраждането. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции. Декорацията на храма е мислена като неделима част от архитектурата му. Всички елементи на художественото оформление имат висока стойност. Иконите и царските двери от втората половина на 19-ти век са един представителен пример за църковната живопис от този период. Тъй като в църквата “съжителстват” академичната - стенописите от 30-те години на 20-ти век по стените и свода на храма и иконите от цокълния ред, с възрожденската живопис - стенописите, работени през 19-ти век в проскомидийната ниша (“Св. Стефан” и “Иисус Христос

жертва”) и диаконикона (“Иисус Христос - агнец Божий”), както и всички останали икони, може да се каже, че художественото оформление на храма онагледява промените в трактовката на религиозния образ от 19-ти в 20-ти век. Каменните пластики по фасадите също допринасят за цялостното художествено въздействие на обекта.

Оградните и подпорни каменни зидове, масивната порта, камбанарията, каменните алеи и старите надгробни плочи въздействат единно с храма и създават цялостен автентичен обект, което повишава неговата научна и познавателна стойност. Разположението на войнишкият паметник в двора на храма надгражда ценностната характеристика на територията. Обектът има безспорна обществена значимост и възпитателно значение. Има индивидуална историческа стойност съгласно писмо №4349/1.12.1992 г, подписано от Директора на НИИКН.

Въпреки че действащия ЗРП на селото предвижда прокарване на улица през бившия имот на училището, тези промени не са реализирани и на място са съхранени оградните зидове на имота /които са и подпорни/, както и личат основите и част от цокъла на сградата на училището. Това създава добри условия за възстановяването на изчезналия обем, а оттам и на една от важните характеристики на средата, носеща историческа стойност - пространствена и смислова връзка училище - храм.

Махалата, в която е разположена църквата, също притежава висока културна и научна стойност. Тя се характеризира със силно присъствие на представители на възрожденската архитектура със статут на единична недвижима културна ценност, които заедно със съхранената улична и имотна структура и естествената природна среда с реката и мостовете въздействат ансамблово.

Храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

