



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95
06-03-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква "Света Троица", идентификатор 65677.701.939, гр. Свиленград, община Свиленград, област Хасково.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки различните намеси, предизвикани от нуждата от притвор и емпоре и опожаряването ѝ през 1913г., решени в неговата възрожденска стилистика, храмът е с висока степен на автентичност. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи. Впечатление прави добре изпълнената каменна зидария, както и прецизно изработените корнизи и кобилични фронтони. Функцията му като православен храм не е променяна през годините.

Външният му облик въздейства със спокойния, добре пропорциониран обем. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции, както и с богато разработените пластично - архитектурни елементи, решени в съвременната за началото на 20-ти век стилистика. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Обществената му значимост е висока, като храмът е изиграл решителна роля за запазване на православния елемент в региона.

Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове строени през Възраждането, като същевременно интериорът е представителен за

промените, настъпили в края на 19-ти и началото на 20-ти век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата. Иконостасът, иконите, владишкият трон, амвонът и проскинетариите са част от цялостния образ на обекта. Те имат художествена стойност и онагледяват конкретен период в развитието на дърворезбата и живописата от началото на ХХ век.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

