



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95  
..... 06-03-2018  
.....

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Възнесение Христово“, кв. 37, УПИ I-188, с. Громшин, община Бойчиновци, област Монтана.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018 г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Сградата не е губила функциите си на храм и е с висока културно-историческа и художествена стойност. Притежава висока степен на материална и образна автентичност. Физическото състояние на храма е непроменено от изграждането си. Външният облик на храма въздейства с обемното си оформление. Равните стени на северната и южната фасади са обогатени с изнесените ризалити на трансепта и профилираните му фронтони, както и пластичното оформление на корнизите. Източната фасада впечатлява с полукуполния покрив над апсидата. Извисеността на централния купол и камбанарията допринасят допълнително за динамичното въздействие на сградата.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. В него са съчетани широките арки, носещи купола, емпорията и олтарната апсида. Динамично въздействие има богато украсения резбован иконостас. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на XIX и началото на XX век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Богатата и разнообразна вътрешна дърворезбена украса е работена от Дебърски марангози, ръководена от Иван Филипов и Иван Йос. Филипов от с. Осой, Дебърско. Резбата е издържана в характерния за дебърци традиционен стил и композиция, независимо, че е работена в началото на миналия век. Навсякъде при композирането на отделните елементи на дърворезбената украса е търсено разнообразяване в изрязването им.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

