



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95
06-03-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Света Параскева“, кв. 34, УПИ I-77, с. Комошица, община Якимово, област Монтана.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018 г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Обектът е запазил автентичността си в степен, позволяваща изява на стойностните му характеристики. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното му пластично оформление в екстериора и интериора. Силно впечатление правят елегантните балдахинови сводове, носени от стройни каменни колони.

Обектът има високи индивидуални качества като представител на селската епархийска църква, следваща типа на трикорабната псевдобазилика с нартекс, която остава един от основните архитектурни типове и след края на Възраждането в малките селища.

Външният облик на храма въздейства с компактния си и добре пропорциониран обем. Вътрешното пространство е много цялостно и добре оразмерено. Интериорът въздейства монументално със своите пропорции и богато пластично оформление, допълнено с мощно решения и богато украсен иконостас. Влиянието на неокласицизма, макар и скромно в изразните средства, е отчетливо във фасадното решение.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на XIX и началото на XX век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Постигнат е синтез между художественото оформление и архитектурата. Иконостасът, възрожденските икони, владишкият трон, проскинетариите, стенописите по свода и в олтаря имат художествена стойност и онагледяват конкретен период в развитието на иконописата, дърворезбената и стенописна украса от края на XIX век.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

