



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №..... *33-00-95*  
..... *06-03-2018*

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква "Св. Възнесение Господне" в с. Маджаре, Община Самоков, Област София.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Автентичността на църковната сграда е запазена в максимална степен. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното художествено оформление.

Храмът е представителен за т. н. провинциален тип епархийски църкви, строени през периода от Освобождението до войните (1912 – 1918 г.) в някои бързо развиващи се селища в този район. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове строени през т. н. Ново време.

Храмът е с изцяло съхранена функция и се използва от православната църква за богослужения и обреди.

Външният му облик въздейства силно с извисения си монолитен обем, камбанария и добре пропорционирани, елегантни фасади.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции. Ценност в интериора на храма представляват иконите, иконостаса, проскинитарите, владишкият трон, трите полилея. Живописата в храма е работена от

няколко майстора, представители на самоковската художествена школа. Не всички обаче са оставили подписите си. Известни са ни имената на И. Образописеца, Петър М., Михаил Стойков и Стоян Стойков. Макар и работени след Освобождението, иконите в храма са работени в стила на възрожденската традиция. Те са представителни за творческата продукция на майсторите от Самоковската художествена школа от периода на късното Възраждане. Самоковската художествена школа наред с иконописта развива силно църковната стенопис и стенописната украса на възрожденската къща и графиката. Самоковци обаче не създават своя дърворезбена школа. В този смисъл, иконостасът на храм „Св. Възнесение Господне“ със своето богато пластичното и цветово решение представлява рядък пример на продукцията на марангозите от школата.

Църквата е свидетелство за съхраненото национално и християнско самосъзнание на местните жители. Културно-историческата стойност е висока.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nenchewa@mc.government.bg](mailto:b.nenchewa@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

