



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95
..... 06-03-2018

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Възнесение Христово“, кв. 45 , УПИ I-1372 , с. Якимово, община Якимово, област Монтана.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018 г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Сградата не е губила функциите си на храм и е с висока културно-историческа и художествена стойност. Притежава висока степен на автентичност, с изключение на малки частични намеси. Физическото състояние на храма е непроменено от изграждането си. Външният облик на храма въздейства с категоричния си обем и пропорции. Равните стени на фасадите са обогатени с добре пропорционирани могъщи пиластри, завършващи с два междинни профилирани корниза, над тях силно надвесен главен корниз. Високите прозорци са богато рамкирани с пиластри и профилирани арки, металните решетки са вкопани.

Извисеността на камбанарията допринася допълнително за динамичното въздействие на сградата.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение. Динамично въздействие има иконостаса. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Влиянието на неокласицизма е отчетливо както във фасадното решение, така и в интериора. Сградата има отчетливо монументално въздействие при спазване на строги пропорции и каноническа чистота.

Архитектурата на църквата е представителна за промените, настъпили в края на XIX и началото на XX век. Това е време на преход от използване на традиционни изразни средства и техники към постепенното настъпление на академизма.

Възрожденските икони, царските двери, Венчилката, владишкият трон и проскинетария са част от цялостния художествен образ на обекта. Те имат безспорна художествена стойност и онагледяват конкретен период в развитието на пластичния език на възрожденското изкуство от края на XIX век.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

