



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;  
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... 33-00-95  
..... 06-03-2018 .....

**УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК**

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Въведение Богородично“, кв. 41, УПИ VI-240, с. Каран Върбовка, община Две могили, област Русе.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки че първоначалната концепция на храма е изменена, добавената камбанария е канонично обоснована и обогатява архитектурните му и художествени качества. Има достатъчно данни за обратимост на повечето негативни намеси през годините като подменената дограма, положеното дюшеме, ламаринената обшивка по вратите, зазиданите арки на камбанарията и др. Цялостно са съхранени оригиналните архитектурни и конструктивни елементи на наоса. Фасадите са раздвижени, комбинирайки разчупения каменен корниз с вертикално членение, оформянето на ризалитите и разположението на прозорците. Камбанарията въздейства монументално с извисения си обем, прецизен каменен градеж и пластики. В горната ѝ част е постигнат декоративен ефект чрез майсторски изпълнена зидария. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Културно-историческата стойност е висока, като храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в региона. Функцията му като храм не е променяна през годините.

Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции и заоблени форми. Каменните колони поддържащи балдахиновия свод, въздействат монументално и създават усещане за тържественост. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно.

Живописата в храма е работена от трима майстори по различно време. Като резултат в храма има възрожденски икони, работени 1866 г. от неизвестен майстор, живописата на Иван Генков, която като стилистика е на границата между академизма и старата възрожденска традиция, както и напълно академични изображения. Макар и не автентични, иконостасът, петте проскинитарии и владишкият трон са мислени специално за храма и са в синхрон с архитектурно-художествения му образ. Със своята пластика, те обогатяват пространството, създавайки усещането за пищност и богатство. Позлатяванията по тях допълнително засилват това усещане.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: [b.nencheva@mc.government.bg](mailto:b.nencheva@mc.government.bg) в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

**ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:**

