



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... *33-00-95*
.....
06-03-2018
.....

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Параскева“, кв. 44, УПИ I, гр. Завет, община Завет, област Разград.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-95/09.02.2018г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Въпреки немалкото намеси през годините, храмът е съхранил своята автентичност в степен, позволяваща изява на архитектурните му и художествени достойнства. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното му художествено оформление. Архитектурата въздейства с монументални пропорции, умела комбинация на раздвиженост на фасадите, декоративни елементи, релеф на мазилката и видима каменна и тухлена зидария. За фасадната динамика допринася трансептът с тройки засводени прозорци, кръгли прозорчета над тях и раздвижен кобиличен корниз на север и юг, което става характерна черта за църковната архитектура от периода. Богато и представително е решен главният западен вход. Извисеността на камбанарията допълнително подчертава въздействието на главния подход от запад. Функцията на православен храм не е променяна през годините. Има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своята

височина, обем и светлина. Културно-историческата стойност и обществената значимост са високи.

В художественото оформление на храма прави впечатление интересното решение на иконостаса с известно руско влияние, дело на тревненския резбар Иван Касев от село Генчовци. Посредством раздвижеността на иконните пана в горния регистър и сложните рамки на изобразителните полета е постигнато усещането за динамика, подсилено от богато орнаментираните апликации. Живописата в храма е представителна за новата академична традиция, широко навлязла от началото на 20-ти век в църковната живопис. Иконите са дело на зографа от Дебърската художествена школа Апостол Хр. Макриев Фръчковски. Както дърворезбата, така и живописата в храма са дело на едни от последните представители на две възрожденски школи – Дебърската и Тревненската, но произведенията и на двамата майстори бележат откъсването от изразните средства на старата традиция и навлизането на академизма.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 313.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

