



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

.гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. №... *33-00-670*
..... *29-12-2017*

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Успение Богородично“, кв. 36, ПИ 446, с. Сланотрън, общ. Видин, обл. Видин.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-670/22.12.2017г. за обекта е предложен статут на архитектурно-строителна и художествена недвижима културна ценност от Новото време с категория „местно значение“, със следните мотиви:

Храмът е с висока степен на автентичност. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното му художествено оформление. Архитектурата въздейства с монументални пропорции. Фасадната динамика се допълва и от прецизно обработения корниз, каменен цокъл и рамките на отворите. Хоризонталното членение на фасадите в комбинация с извисените купол и камбанарии допълнително разтегля обема на храма, придавайки му още по-големи и тържествени размери. Той е ярък пример за строителното майсторство и художествените постижения в началото на 20 век, характерни за региона. На лице в архитектурата е и румънско влияние, типично за дунавския регион. Функцията като православен храм не е променяна през годините. Обектът има високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през Новото време. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства с своите пропорции. Културно-историческата стойност е висока, храмът е играл решителна роля за запазване на православния елемент в регионът.

Всички елементи на художественото оформление имат висока стойност. Стенописите, възрожденските икони на иконостаса, както и тези, рисувани от най видните представители на Дебърската художествена школа, са ключови за възприемането на храма като сакрално място. Всички те онагледяват конкретен период в развитието на пластичния език в религиозната живопис, от средата на 19 и началото на 20 век. Всички елементи са хармонично съчетани и въздействат единно. Дебърската живописна школа носи характеристиките на Възрожденската живопис, с нейното колебание, между старите иконографски традиции и стремежа към създаване на по-нова стилистика.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да влизат в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:
съгл. закл. № 1209-1187/21.12.2017г.

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА

