



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

гр. София, бул. "Александър Стамболийски", № 17, тел.: 02/ 9400900; факс: 02/ 9818145;
дежурен тел.: 02/ 9879551; e-mail: info@mc.government.bg, URL: www.mc.government.bg

Рег. № 33-00-577
24.11.2017г.

УВЕДОМЛЕНИЕ по чл. 66 от АПК

На основание чл. 66 от Административнопроцесуалния кодекс, Министерство на културата уведомява заинтересованите лица, че във връзка с предложение от директора на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) открива производство по издаване на общ административен акт за статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на църква „Св. Йоан Богослов“, гр. Карнобат, община Карнобат, област Бургас.

Основни съображения за издаване на акта:

С писмо от НИНКН с вх. № 33-00-577/07.11.2017г. за обекта е предложен статут на художествена и архитектурно-строителна недвижима културна ценност от Възраждането с категория „национално значение“, със следните мотиви:

Храмът е една от най-големите /и предпоследна/ църкви на майстор Уста Генчо Кънев по собствен проект и съчетава в себе си почти всички художествени похвати, застъпени в сградите му, строени през 70-те години на 19-ти век.

Архитектурата въздейства с монументални пропорции. Височината на камбанарията и главния купол засилват въздействието на един извисен обем. Фасадната динамика се допълва от прецизно замислените и изработени архитектурни и декоративни елементи. Интериорът е богат в обемно-пространствено отношение и въздейства със своите пропорции.

Вертикализъмът на вътрешното пространство е подчертан по нов начин с два огромни засводени витража към певниците, немислими преди Освобождението. Нов елемент в силуетното решение на сградата са двойките малки фалшиви куполи, които маркират ъглите на певниците и абсидата. При тази църква те се появяват за първи път в творчеството на български майстор, за да се превърнат впоследствие в любим художествен похват на Къневия ученик Генчо Новаков. Централният купол е

пропорциониран много добре. Оригинално е покритието на камбанарията, което има шатровидна фичевска форма. Пространството на наоса е добре оразмерено и с добрите си пропорции и обилната светлина, проникваща през купола и витражите, въздейства тържествено и оптимистично. Централните колони имат високи постаменти, върху които стъпват типични за творчеството на първомайстора крушообразни бази.

Храмът е с висока степен на автентичност. Съхранени са оригиналните архитектурни и конструктивни елементи, както и цялостното му художествено оформление. Функцията му като православен храм не е променяна през годините.

Обектът има много високи индивидуални качества като представител на православните храмове, строени през първите години след Освобождението и като връх в творчеството на Уста Генчо Кънев, носител на новото архитектурно мислене и различните художествени възгледи и иновативни похвати. Културно-историческата стойност на храма е висока.

Заинтересованите лица и организации могат да участват в производството по издаване на акта, на основание чл. 69, ал. 1, т. 1 от АПК, чрез представяне на писмени предложения и възражения, които могат да входират в Министерство на културата, в гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ № 17 или на следния e-mail адрес: b.nencheva@mc.government.bg в едномесечен срок, считан от датата на оповестяване на уведомлението.

Настоящото уведомление да се оповести на интернет страницата на Министерство на културата на основание чл. 66, ал. 1 от АПК.

Заинтересованите лица и организации имат право на достъп до цялата информация, съдържаща се в преписката по издаване на общия административен акт, която могат да получат в дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“ в Министерство на културата, стая № 319.

ЗАМЕСТНИК-МИНИСТЪР:

АМЕЛИЯ ГЕШЕВА